

القيم واحترام الآخر

معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

قيمة الاستقلالية
قيمة التسامح والسلام
قيمة الحب

الاسم :

الفصل :

المدرسة :



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

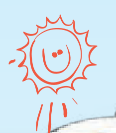
علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الفَصلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أكتشف ذاتي

المِحْوَرُ الثَّانِي

علاقاتي مع الآخرين



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ

يَتَكَوَّنُ المَنْهَجُ مِنْ ثَلاثِ قِيَمٍ، تُمَثِّلُ كُلَّ قِيمَةٍ شَخْصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى مَدَى المَحَاوِرِ الأَرْبَعَةِ، وَتُكَرَّرُ القِيَمُ وَالشَّخْصِيَّاتُ فِي كُلِّ مِحْوَرٍ بِاخْتِلَافِ مَعَايِيرِهِ وَمُؤَشِّرَاتِهِ، وَكَانَ هُنَاكَ حِرْصٌ عَلَى أَنْ يَرَى التَّلَامِيذُ أَنْفُسَهُمْ فِي الشَّخْصِيَّاتِ الأَسَاسِيَّةِ وَالفَرْعِيَّةِ، وَتَكُونَ المَوَاقِفُ الَّتِي يَمُرُّونَ بِهَا بِمَثَابَةِ أَمْثِلَةٍ لِوَاقِعِهِمْ..

وَكَانَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيمُ الأَطْفَالِ مِنَ الجِنْسَيْنِ مُتَسَاوِيًا فِي الظُّهُورِ وَالتَّأْثِيرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنَا نُقَدِّمُ جِيلًا يُقَدِّرُ الآخَرَ وَيَحْتَرِمُهُ.



كريم	فريدة	شادي
قِيمَةُ الحُبِّ	قِيمَةُ الاسْتِقْلالِيَّة	قِيمَةُ التَّسَامُحِ وَالسَّلامِ

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ

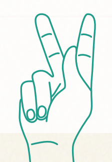
الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ






ف
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ي
ئـ
ة
ال
أ



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ
المِحْوَرُ الأَوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذَاتِي
شادي
كريم
فريدة





١ عَرْضُ الكَارَاتِيه



أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسَرِنَا.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لِمَاذَا نُحِبُّ أُسَرَنَا؟



هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ حُبِّي لِأُسْرَتِي:

....

....

....

١

تَمَنَّى «كريم» أَنْ يُصْبِحَ بَطَلًا فِي رِيَاضَةِ الكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُوَرَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الكُئُوسَ وَالمِيدَالِيَاتِ.



٢

الْتَحقَ «كريم» بِفَرِيقِ الكَارَاتِيه بِالنَّادِي الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا تُشَاهِدُهُ أُسْرَتُهُ وَتُشَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.

وَاظَبَ «كريم» عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ دَائِمَ التَّمْرِينِ بِغُرْفَتِهِ بِالمَنْزِلِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ المَدْرسِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ المُدَرِّبُ «كريم» وَزُمَلاءَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالمَهَارَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا.



٣

عَادَ «كريم» فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرِحَتِ الأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ مُسْتَوَاهُ فِي اللُّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ،«نرمين»: «مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرْضًا رَائِعًا».

٤

لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الاحْتِفَالِ اسْتَيْقَظَ «كريم» لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدِ اضْطُرَّ لِأَنْ يَرْحَلَ عِنْدَ الفَجْرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُفَاجِئٍ، فَحَزِنَ «كريم» وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحُزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الاحْتِفَالِيَّةَ».





٥

الأُمُّ: «أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَكَ يَا «كريم»، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا نَابِعَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الحَدَثِ الجَمِيلِ مَعَ أَبِيك، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ مُشَارَكَتَكَ هَذَا اليَوْمَ،«مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نُسَجِّلَ العَرْضَ كَيْ نُشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي المَسَاءِ؟».

٦

اقْتَنَعَ «كريم» بِالفِكْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ العَرْضِ كَانَ يُؤَدِّي أَفْضَلَ مَا لَدَيْهِ.. وَفِي المَسَاءِ لَدَى عَوْدَةِ وَالِدِهِ كَانَ مُتَحَمِّسًا لِمُشَاهَدَةِ العَرْضِ مَعَهُ، وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ قَالَ الأَبُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَشَوِّقًا لِرُؤْيَةِ العَرْضِ، وَكَانَ أَدَاؤُكَ حَقًّا مُتَمَيِّزًا».

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



لِلحُبِّ طَرَائِقُ للتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

نَشَاط ١

صِلِ الجُمْلَةَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

- كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ



- التَّعْبِيرُ الجَسَدِيُّ
- أَنْشِطَةٌ أُسَرِيَّةٌ
- الهَـــــدَايَا
- الـمُسَاعَدَةُ

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكِ».
- أُخْتٌ تَقُومُ بِعَمَلِ «بازل» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُـمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكِ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنْ هَدِيَّةٍ فِي الـمَتْجَرِ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةً لِابْنَتِهِ.
- أُخْتٌ تُقَبِّلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أُقَدِّرُ أَنَّكِ تُسَاعِدِينَنِي دَائِـمًا».



نَشَاط ٢ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ:

أُسَاعِدُ فِي المَنْزِلِ.

أَقْضِي مَعَهُمْ وَقْتًا.

أُعَبِّرُ لَهُمْ عَنْ شُعُورِي تِجَاهَهُمْ.

أُشَارِكُهُمْ ذِكْرَى جَمِيلَةً.

أَعْرِضُ الـمُسَاعَدَةَ.

أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً/ حِضْنًا.

أَصْنَعُ لَهُمْ هَدِيَّةً.

أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.



نَشَاط ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَا السُّلُوكُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى التَّدَرُّبِ عَلَيْهِ لأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لأَفْرَادِ أُسْرَتِي؟

....

....

٢ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى القِيَامِ بِهَذَا السُّلُوكِ؟

....

....

٣ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا لِتُطَوِّرَ هَذَا السُّلُوكَ؟

....

....



وَثِيقَةُ حُبِّ العَائِلَةِ

اكْتُبِ اسْمَكَ

أَنَا .... أَلْتَزِمُ بِتَطْوِيرِ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

....

....

....

عِنْدَمَا أَلْتَزِمُ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ سَأُكَافِئُ نَفْسِي بِـ:

....

....





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُسَاعِدُ عَائِلَتِي.

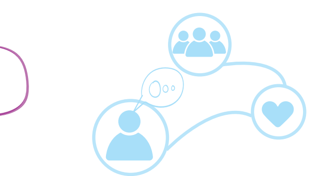


أَصْنَعُ لَهُمْ هَدَايَا.

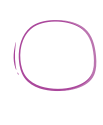




أَحْكِي لَهُمْ مَا حَدَثَ فِي يَوْمِي.



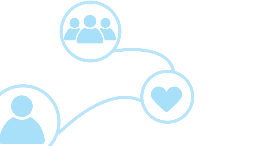
أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.



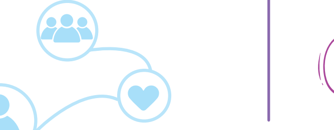


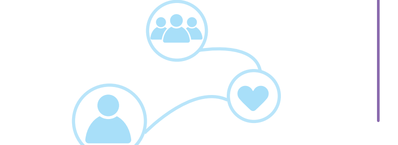
أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً/حِضْنًا.

أُخْبِرُهُمْ بِأَنَّنِي أُحِبُّهُمْ.











٢ رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ

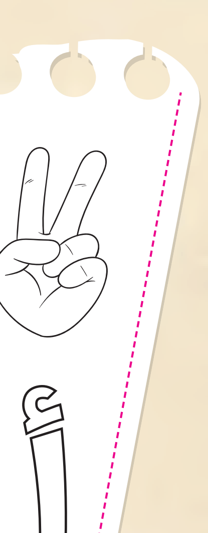


تَقَبُّلُنا لِأَنْفُسِنَا وَالعَمَلُ عَلَى أَنْ نَكُونَ سُعَدَاءَ مَسْئولِيَّتُنَا تِجَاهَ أَنْفُسِنَا.



تَـهْيِئَــةٌ:

نَشَاطٌ لَوِّنْ عَلامَاتِ السَّلامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



٦ ٤ أ ٢ س

كَانَ «شادي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.. كَانَ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالاتِهِ «مازن» وَ «حازم» وَ «خالد».

كَانَ الجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسِّبَاحَةِ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ «شادي» مِنَ البَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ المِظَلَّةِ.

دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضَمُّوا إِلَيْهِ وَلِيُشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرِّمَالِ، وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السِّبَاحَةَ فِي البَحْرِ.

اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرِّمَالِ فِي الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ طَوِيلًا.



٢

لَكِنْ هَذهِ المَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْرَحَ تَحْتَ الشَّمْسِ كَأَصْدِقَائِهِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَقِيَّةِ الأَطْفَالِ، أَنَا مُخْتَلِفٌ!



٣

عِنْدَ العَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ خَالاتِهِ، فَجَلَسُوا أَسْفَلَ المِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ تَعِبُوا مِنَ السِّبَاحَةِ.. تَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ يَقُومُوا بِبِنَاءِ قَصْرٍ مِنَ الرِّمَالِ، وَلَمْ يُشَارِكْهُمْ «شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.



٤

وَبَعْدَ أَنْ فَرَغُوا مِنْ بِنَائِهِ، نَظَرُوا إِلَيْهِ فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شادي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جِوَارِهِمْ، ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ القَصْرُ جَمِيلًا.

٥

كَانَ «شادي» مَاهِرًا جِدًّا فِي اللَّعِبِ بِالرِّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ مِنَ الجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٦

وَحِينَ فَرَغُوا هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ القَصْـرُ رَائِعًا، وَوَقَفَ كَثِيرٌ مِنَ المُصْطَافِينَ لِيَلْتَقِطُوا صُوَرًا للقَصْـرِ، وَقَالَ «مازن»: أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شادي»!

وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهِبَتِكَ يَا «شادي» فَاخْتِلافُنَا يُمَيِّزُنَا.



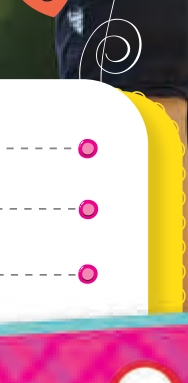




تَذَكَّرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُسْعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

نَشَاط ١ امْلَأِ الشَّكْلَ بِمَا يُسْعِدُكَ (أَشْخَاصٍ - هِوَايَاتٍ - أَشْيَاءَ ...):

أَشْعُرُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّنِي:





نَشَاط ٢

ضَعْ عَلامَةً أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَيْهَا:

١ أَنَا سَعِيدٌ بِالنِّعَمِ الـمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.

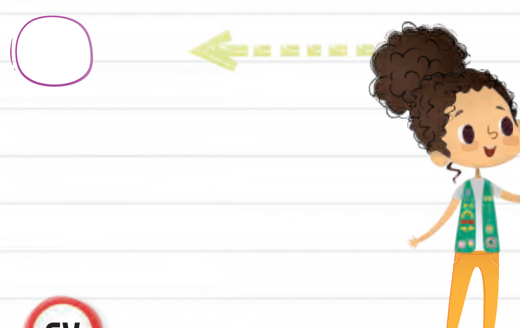
٢ الأَوْقَاتُ الصَّعْبَةُ لَا تَدُومُ للأبَدِ.

٣ أَحْدَاثُ هَذَا اليَوْمِ سَيِّئَةٌ جِدًّا.

٤ لا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.

٥ فُلانٌ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنَّنِي أَحْتَرِمُهُ.

٦ أَنَا ضَعِيفٌ وَلا يُحِبُّنِي أَحَدٌ.



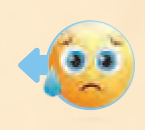


نَشَاط ٣ سَاعِدْ «زين» عَلَى التَّفْكِيرِ فِي أَشْيَاءَ إِيجَابِيَّةٍ تُسَاعِدُهُ بِالمَوَاقِفِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



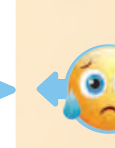
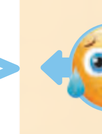


- يَشْعُرُ «زين» بِالخَجَلِ؛ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ الإِجَابَةَ.



مِثَالٌ: أَنَا لا أَعْرِفُ الإِجَابَةَ «بَعْدُ»، وَلَكِنَّنِي أَتَعَلَّمُ وَسَأَعْرِفُهَا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

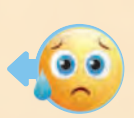
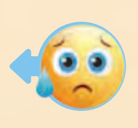
- يَشْعُرُ «زين» بِالحُزْنِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الجَرْيِ بِسُرْعَةٍ.

....

....

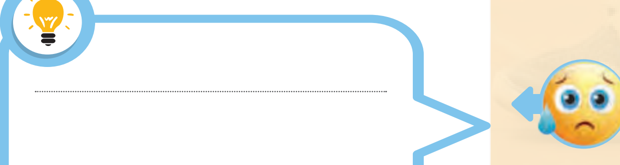
- يَعْتَقِدُ «زين» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبُوبٍ مِمَّنْ حَوْلَهُ.

....

....

- يَشْعُرُ «زين» بِالغَضَبِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى القِيَامِ بِبَعْضِ المَهَامِّ وَحْدَهُ.



....

....



مُمَارَسَةُ الهِوَايَاتِ وَالأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسْعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي الحِفَاظِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



نَشَاط ٤

اخْتَرِ الأَلْوَانَ بِعِنَايَةٍ وَلَوِّنِ الشَّكْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:







بِمَ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرْ:

بِالسَّعَادَةِ | بِالضِّيقِ | بِالتَّرْكِيزِ | بِالثِّقَةِ | بِالارْتِيَاحِ

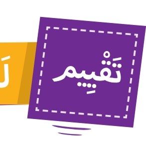
- إِذَا اخْتَرْتَ «بِالضِّيقِ» فَاكْتُبْ نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.

....

....

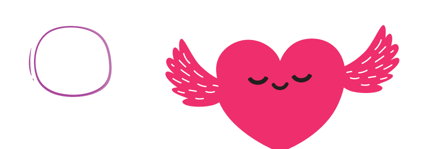




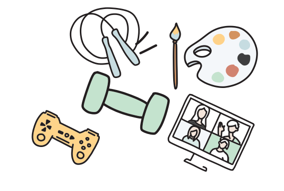


لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

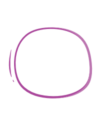
أُعَدِّدُ الصِّفَاتِ الَّتِي أَفْتَخِرُ بِهَا. ◯



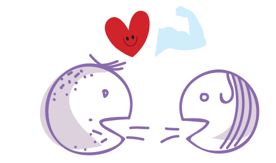
أَقُومُ بِنَشَاطٍ يُسْعِدُنِي عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالحُزْنِ. ◯

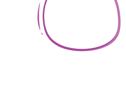


أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتٍ وَفِكَرًا إِيجَابِيَّةً. ◯

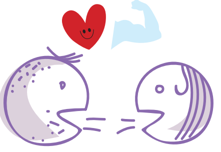


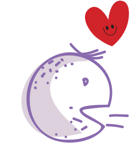
أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتِ تَشْجِيعٍ لِزِيَادَةِ ثِقَةِ أَصْدِقَائِي بِأَنْفُسِهِمْ. ◯



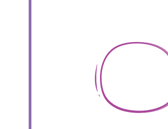


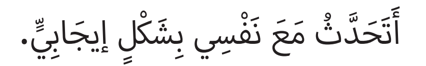
أُذَكِّرُ مَنْ حَوْلِي بِصِفَاتِهِمُ الجَمِيلَةِ دَائمًا. ◯

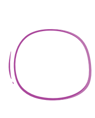




أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسِي بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ. ◯









٣ وَرْشَةُ العَرَائِسِ



الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ رَتِّبْ:

النَّفْسِ — الاعْتِمَادُ — قُدْرَتِي — الرَّائِعَةُ — عَلَى — هُوَ

....

....

....

تَعِيشُ«فريدة»مَـعَ وَالِدَتِهَـا فِـي بَيْتِهِمَـا الجَمِيـلِ، تُحِبُّ«فريدة»كَثِيـرًا العَرَائِـسَ المُتَحَرِّكَـةَ كَوَالِدِهَـا مُصَمِّـمِ العَرَائِـسِ.. وَفِـي نِهَايَـةِ كُلِّ يَـوْمٍ حِيـنَ تَنْتَهِـي مِـنَ المُذَاكَـرَةِ، كَانَـتْ تَجْلِـسُ بِجِـوَارِ وَالِدَتِهَـا لِتَبْـدَآ فِـي صُنْـعِ عَرَائِـسَ مِـنَ الجَوَارِبِ.كَانَـتِ الأُمُّ تُسَـاعِدُ«فريدة»فِي تَعَلُّـمِ صِنَاعَـةِ العَرَائِـسِ، وَكَانَـتْ تَخْتَـارُ مَعَهَـا شَـكْلَهَا، وَحِيـنَ تَكُـونُ الأُمُّ مُنْشَـغِلَةً لَا تَعْرِفُ«فريدة»كَيْـفَ تَقُـومُ وَحْدَهَـا بِالعَمَـلِ.





٢

وَفِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ تَذْهَبُ«فريدة»للإِقَامَةِ مَعَ وَالِدِهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصُنْعِ عَرَائِسِ «الماريونت».


٣
ذَاتَ يَـوْمٍ، حَاوَلَتْ «فريدة» صُنْعَ العَرَائِسِ بِالوَرْشَةِ مَـعَ وَالِدِهَـا وَلَكِنَّهَا لَـمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا كَمَا تَعَوَّدَتْ.
٤
الأَبُ: «لِمَ تَوَقَّفْتِ يَا «فريدة»؟».
«فريدة»:«أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُثَبِّتُ عَيْنَي العَرُوسَةِ».
الأَبُ: «الأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أُعَلِّمْكِ كَيْفَ».



٥

جَلَسَتْ «فريدة» بِالقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً لِطَرِيقَةِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.. الأَبُ: «الآنَ دَوْرُكِ لِتُجَرِّبِي». اتَّبَعَتْ«فريدة»الخُطُوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي المُهِمَّةِ.

٦

لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى المَنْزِلِ، كَانَتْ «فريدة»مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تُرِيَ وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الجَدِيدَةَ، وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

الـمُهِمَّةُ	بِمُفْرَدِي	بِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ
عَمَلُ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ.		
تَرْتِيبُ سَرِيرِي.		
إِعْدَادُ حَقِيبَتِي الـمَدْرسِيَّةِ.		
ارْتِدَاءُ مَلابِسِي.		
تَنْظِيفُ الـمَائِدَةِ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.		
تَرْتِيبُ مَلابِسِي فِي الدُّولابِ.		

مَا مَدَى اعْتِمَادِكَ عَلَى نَفْسِكَ؟ لَوِّنْ:

نَشَاط ٢ لَوِّنِ الجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاسْتِقْلالِيَّةِ:



الأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى الآخَرِينَ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ.

لَيْسَ عَلَيْكَ إِتْقَانُ المَهَارَةِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ فَلا دَاعِي للمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

القِيَامُ بِالمُهِمَّةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُتْقَنَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى الآخَرِينَ.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِالمُهِمَّةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ يَحْتَاجُ إِلَى اتِّبَاعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةِ:

١- تَحْدِيدِ احْتِيَاجِكَ.

٢- طَلَبِ المُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ المَهَارَةَ.

٣- مُلاحَظَةِ الشَّخْصِ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.

٤- القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥- القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ بِمُفْرَدِكَ؛ أَيْ بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ.



نَشَاط ٣ اكْتُبِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.



٢ اطْلُبِ المُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ المَهَارَةَ.

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِتَنْفِيذِ المُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَدَاءَهُ.

٤ قُمْ بِالمُهِمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥ قُمْ بِالمُهِمَّةِ بِمُفْرَدِكَ.



نَشَاط ٤ امْلَأِ الجَدْوَلَ:

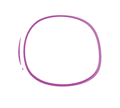
المُهِمَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِمُفْرَدِي هِيَ ....



الخُطْوَةُ	
١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.. لِـمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ هَذِهِ الـمَهَارَةَ؟	....
٢ اطْلُبِ الـمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ الـمُهِمَّةَ.. مَنْ سَيَقُومُ بِـمُسَاعَدَتِكَ؟	....
٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِالمُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَدَاءَهُ.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي قَامَ بِهَا؟	....
٤ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ الأَكْبَرِ سِنًّا.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي عَلَيْكَ إِيجَادُهَا؟	....
٥ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُفْرَدِكَ.. هَلْ أَتْقَنْتَ الـمُهِمَّةَ أَمْ تَحْتَاجُ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ؟	....



تَقْيِيم لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُرَتِّبُ مَلابِسِي بِـمُفْرَدِي.  ◯	أَكْتُبُ دُرُوسِي بِـمُفْرَدِي.  ◯
أَغْسِلُ الصَّحْنَ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَـنَاوُلِ الطَّعَامِ.  ◯	أُعِدُّ حَقِيبَتِي الـمَدْرِسِيَّةَ بِـمُفْرَدِي.   ◯
أُرَتِّبُ سَرِيرِي بِـمُفْرَدِي.  ◯	أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي بِمُفْرَدِي.   ◯

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا طَرِيقَتُكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

....

....

....

....

٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

....

....

....

....

٣ احْكِ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَبَّرْتَ لَهُ عَنْ حُبِّكَ وَتَأَثَّرَ جِدًّا.

....

....

....

....

٤ اذْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمْكِنُكَ بِهَا الحِفَاظُ عَلَى شُعُورِكَ بِالسَّعَادَةِ.

....

....

....

....


٥ اكْتُبْ بَعْضَ الجُمَلِ الإيجَابِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتُشَجِّعَ أَصْدِقَاءَكَ وَتَزِيدَ مِنْ ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.
٦ مَاذَا يَعْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟
٧ مَا أَهَمِّيَّةُ الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟
٨ كَيْفَ تُسَاعِدُ الآخَرِينَ فِي الاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

المَشْرُوعُ ١

بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتَكِرْ طَرَائِقَ لِتَجْمِيلِ وَتَزْيِينِ الفَصْلِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ نَفِّذُوا مَعًا الفِكَرَ:

المُهِمَّةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: ....   اسْمُ الفَرِيقِ: ....

أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ	المَهَامُّ المُكَلَّفُ بِهَا

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....
* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ

١

٢

٣

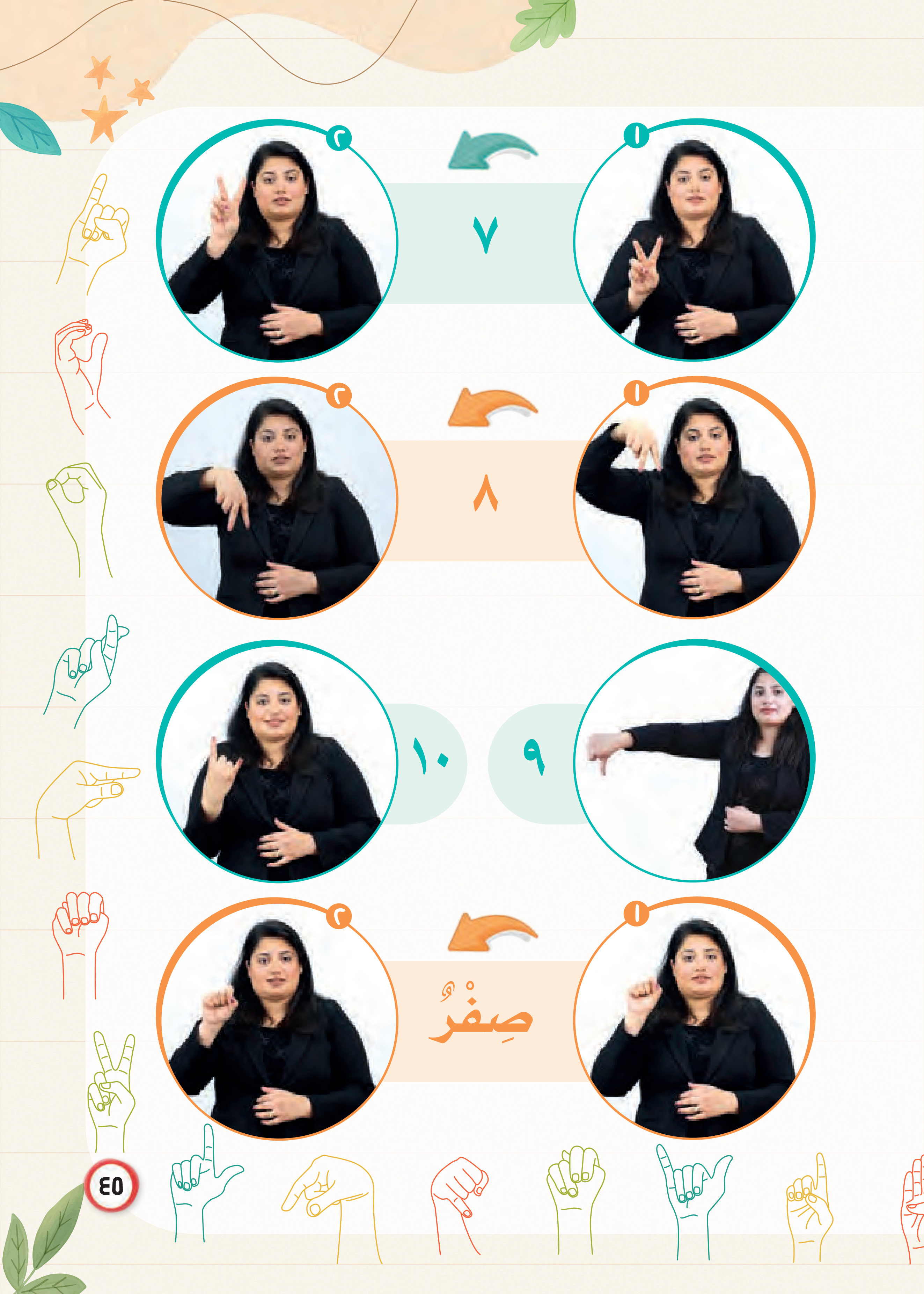
الأَرْقَامُ

٤

٥

٦





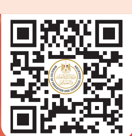
١
٢
٧
١
٢
٨
٩
١٠
١
٢
صِفْرٌ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

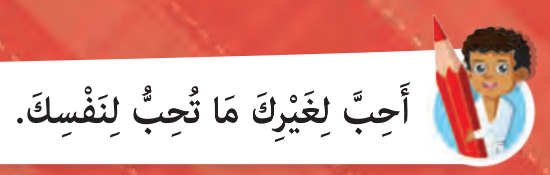
المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ





١ الحِزَامُ الأَصْفَرُ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اكْتُبْ شَيْئًا تَتَمَنَّاهُ لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ:

أَنَا أُحِبُّ ....

وَأَتَمَنَّى لَهُ/ لَهَا ....

....

....



١

كَانَ «كريم» يَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى تَـمْرِينِ الكَارَاتِيه وَهُوَ يَرْتَدِي حِزَامَهُ الأَصْفَرَ الجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِجِدِّيَّةٍ لِيَكُونَ مُتَفَوِّقًا وَلِيَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ الأَعْلَى، وَلاحَظَ «كريم» اليَوْمَ أَنَّ زَمِيلَهُ «سمير» حَزِينٌ.

لَـمْ يَتَمَكَّنْ «سمير» مِنَ الحُصُولِ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كاتا) بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُشَاهِدُ «كريم» وَهُوَ يُؤَدِّي جَمِيعَ الحَرَكَاتِ بِـمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمْرِينِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوِنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.



٢

شَعَرَ «كريم» بِالأَسَفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ.. وَبَعْدَ التَّمْرِينِ عَادَ سَرِيعًا إِلَى المَنْزِلِ.



فِي أَثْنَاءِ تَـنَاوُلِ العَشَاءِ، حَكَى «كريم» لِأُسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ صَدِيقِهِ، وَأَنَّ «سمير» وَبَعْضَ زُمَلَائِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الحَرَكَاتِ فِي التَّمْرِينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ: أَنَا الأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.





٤

بَعْدَ العَشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا لَمْ تُسَاعِدْ «سمير»؟
فَكَّرَ «كريم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ: إِنَّنِي أَخْشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.

٥

ابْتَسَمَ الأَبُ فِي عَطْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ يَا «كريم» إِذَا رَفَضَ «سمير» مُسَاعَدَتَكَ؟ عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نُحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نُحِبُّهُ لِأَنْفُسِنَا.
فَقَالَ «كريم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَبِالتَّأْكِيدِ كُنْتُ سَأُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَنِي «سمير» إِذَا تَعَرَّضْتُ للمَوْقِفِ نَفْسِهِ.



٦

فِي التَّمْرِينِ التَّالِي ذَهَبَ «كريم» مُسْرِعًا إِلَى «سمير»، وَقَالَ لَهُ: سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّمْرِينَاتِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.

فَرِحَ «سمير» جِدًّا وَ «كريم» أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.



نَشَاط ١

اخْتَرِ الأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى الجُمْلَةِ:

أَحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.





- أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا رَغْمَ إِتْقَانِي لَهُ.
- أَدْعُو زَمِيلِي لِيَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مُشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي فِي خِلَالِ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.



كُنْ دَائِـمًا مُحِبًّا وَانْشُرِ الحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.

نَشَاط ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوِنٌ - مُهْتَمٌّ - دَاعِمٌ - رَحِيمٌ)

م	ت	ع	ا	و	ن
ي	ه	ا	ف	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م

نَشَاط ٣

اكْتُبْ وَارْسُمْ مَوْقِفًا أَبْرَزْتَ فِيهِ كُلًّا مِنَ الصِّفَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:



رَحِيمٌ

....

....

....

مُهْتَمٌّ

....

....

....



نَشَاط ٤ اخْتَرْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا هَذَا الأُسْبُوعَ تُظْهِرُ حُبَّكَ لِـمَنْ حَوْلَكَ:

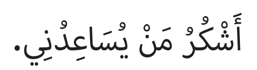
الأَفْعَالُ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا	تَقْيِيمُ أَدَائِكَ هَلْ قُمْتَ بِالفِعْلِ فِي خِلالِ الأُسْبُوعِ؟
....	....
....	....
....	....



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْييم لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.





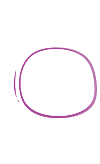


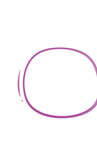


أُشَارِكُ الـمَعْلُومَاتِ لِـمُسَاعَدَةِ غَيْرِي.



أَدْعُو للمَرْضَى بِالشِّفَاءِ.





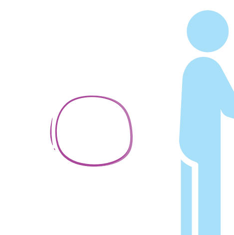


أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ للمُسَاعَدَةِ.



أَقُولُ: «أُحِبُّكَ» لِـمَنْ أُحِبُّ.









٢ رِحْلَةٌ إِلَى المُتْحَفِ



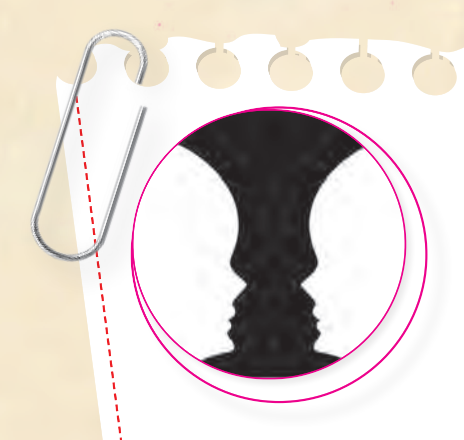
أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ الآخَرِينَ المُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ مَاذَا تَرَى؟

- أَجِبْ وَصِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ:



....

....

كَانَتْ وَالِدَةُ «شادي» سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ «شادي» مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:

لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِـمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ!

سَأَلَهَا«شادي» بِحَمَاسٍ عَنِ الـمُفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ :

بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةٍ لِـمُتْحَفِ الحَضَارَةِ، وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا رَائِعًا.





٢

فَرِحَ «شادي» بِالمُفَاجَأَةِ لَكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُوَ«وليد»صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ يُرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.رَحَّبَتْ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ«شادي»بِهِ، وَأَخَذَ«وليد»الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ صَدِيقَهُ بِمُوَافَقَتِهَا.

٣

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ«شادي»وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا إِلَى المُتْحَفِ، وَظَلَّا يَنْتَظِرَانِ«وليد»لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ عَنِ المَوْعِدِ. عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الجَوْلَةِ غَضِبَ«شادي»بِشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطْ يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ«وليد»بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟!



٤

لَدَى عَوْدَتِهِمَا إِلَى الـمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ«شادي»وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جِدًّا: أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا«شادي»، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَـتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ وَتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ. رَفَضَ «شادي» بِشِدَّةٍ وَقَالَ: لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِحْرَاجِي.

٥

فَقَالَـتْ وَالِدَتُـهُ فِـي حَنَـانٍ: قَبْـلَ أَنْ نَغْضَـبَ مِـنْ أَصْدِقَائِنَا لَا بُـدَّ أَنْ نَعْـرِفَ أَعْذَارَهُـمْ. اتَّصَـلَ «شـادي» بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّـهُ مَرِيـضٌ جِدًّا وَأَنَّهُ كَانَ فِـي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِـكَ لَـمْ يَتَمَكَّنْ مِـنَ الذَّهَـابِ لِلرِّحْلَةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِـلَ لِيَعْتَـذِرَ لَـهُ.



٦

شَعَرَ «شادي» بِالأَسَفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ: لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ «وليد» بَعْدَ شِفَائِهِ.

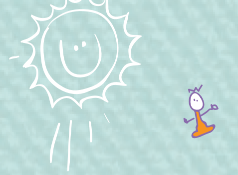

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نَشَاط ١
فَكِّرْ وَاكْتُبْ:
مَعْنَى التَّسَامُحِ
أَهَمِّيَّةُ التَّسَامُحِ
عَجَلَةُ التَّسَامُحِ
الصِّفَاتُ الأُخْرَى المُرْتَبِطَةُ بِالقِيمَةِ



أَتَسَامَحُ وَأَعْفُو عَنْ أَخْطَاءِ زُمَلائِي، وَأَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى مُمَيِّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الجَمِيلَةِ.

نَشَاط ٢

اقْرَأِ المَوْقِفَ التَّالِي، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَقْوَالِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّسَامُحِ:





لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِي إِلَى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ، وَغَدًا يَوْمُ مُنَاقَشَةِ المَشْرُوعِ الخَاصِّ بِمَادَّةِ العُلُومِ، حَاوَلْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ العَرْضِ جَاءَ صَدِيقِي مُتَأَخِّرًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِكَيْ أَعْرِفَ مَاذَا حَدَثَ لَهُ.. صَدِيقِي بَدَا عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالإِرْهَاقُ.. رَغْمَ قَلَقِي عَلَى المَشْرُوعِ أَسْرَعْتُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا وَلَمْ يَسْتَطِعِ اسْتِكْمَالَ المَشْرُوعِ كَمَا يَنْبَغِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى المُذَاكَرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اعْتَذَرَ صَدِيقِي عَنْ عَدَمِ اسْتِكْمَالِهِ المَشْرُوعَ، سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَرِيعًا فِي حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ نَعْمَلَ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِكَيْ نُجَهِّزَ للعَرْضِ أَمَامَ الفَصْلِ.







نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

أُوَافِق ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ لَا أُوَافِق

- لَنْ أُسَامِحَ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.
- لَا أُسَامِحُ مَنْ سَخِرَ مِنِّي وَأَحْزَنَنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ وَهَذَا يُحْزِنُنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.
- لَا أُسَامِحُ أَحَدًا، فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَحْزَنَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقَطِ:

نَشَاط ٤

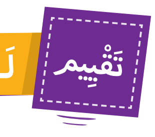
صَمِّمْ مَطْوِيَّةً لِرَفْعِ وَعْيِ أَصْدِقَائِكَ بِالتَّسَامُحِ مَعَ الآخَرِينَ:

العُنْوَانُ

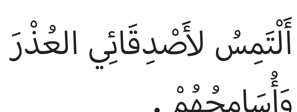
المَعْلُومَاتُ

الرَّسْمُ

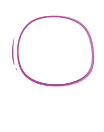




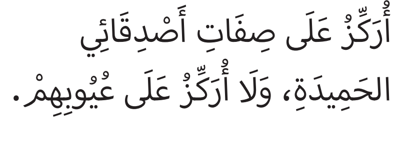
لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



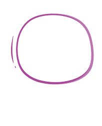
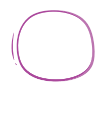
أَلْتَمِسُ لِأَصْدِقَائِي العُذْرَ وَأُسَامِحُهُمْ.

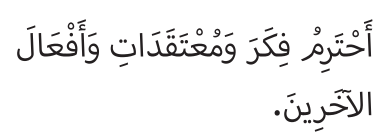
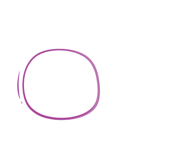
أُرَكِّزُ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي الحَمِيدَةِ، وَلَا أُرَكِّزُ عَلَى عُيُوبِهِمْ.



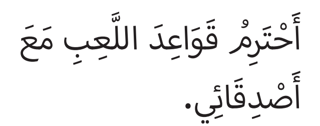
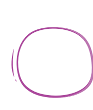
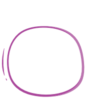

أَتَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشُ فِي سَلامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي.

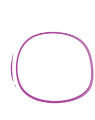
أَحْتَرِمُ فِكَرَ وَمُعْتَقَدَاتِ وَأَفْعَالَ الآخَرِينَ.

أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ أَصْدِقَائِي المُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِيهَا.





٣ عَرُوسَتِي المُفَضَّلَةُ



لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الأَهَمَّ هُوَ «كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟».

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ أَكْمِلْ:

لَوِّنْ بِلَوْنِكَ المُفَضَّلِ.	ارْسُمْ حِذَاءَكَ المُفَضَّلَ.

قَرَّرَتْ «فريدة» وَزَمِيلَاتُهَا «أروى» وَ «إيمان» أَنْ يُحْضِرْنَ الدُّمَى وَالعَرَائِسَ المُفَضَّلَةَ لَهُنَّ إِلَى المَدْرَسَةِ.

وَقَفَتْ «فريدة» حَائِرَةً وَسْطَ العَرَائِسِ الكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتَخْتَارَ إِحْدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «ياسمينا».



٢

فِي اليَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَتْ «فريدة» مَعَ «أروى» وَ«إيمان»بِالفُسْحَةِ وَأَخْرَجَتْ كُلٌّ مِنْهُنَّ لُعْبَتَهَا.. كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتْقَنَةَ الصُّنْعِ، أَمَّا «ياسمينا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.

ضَحِكَتِ الفَتَيَاتُ، وَقُلْنَ «فريدة»: هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكِ المُفَضَّلَةُ؟! أَلَيْسَ لَدَيْكِ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟!



٣

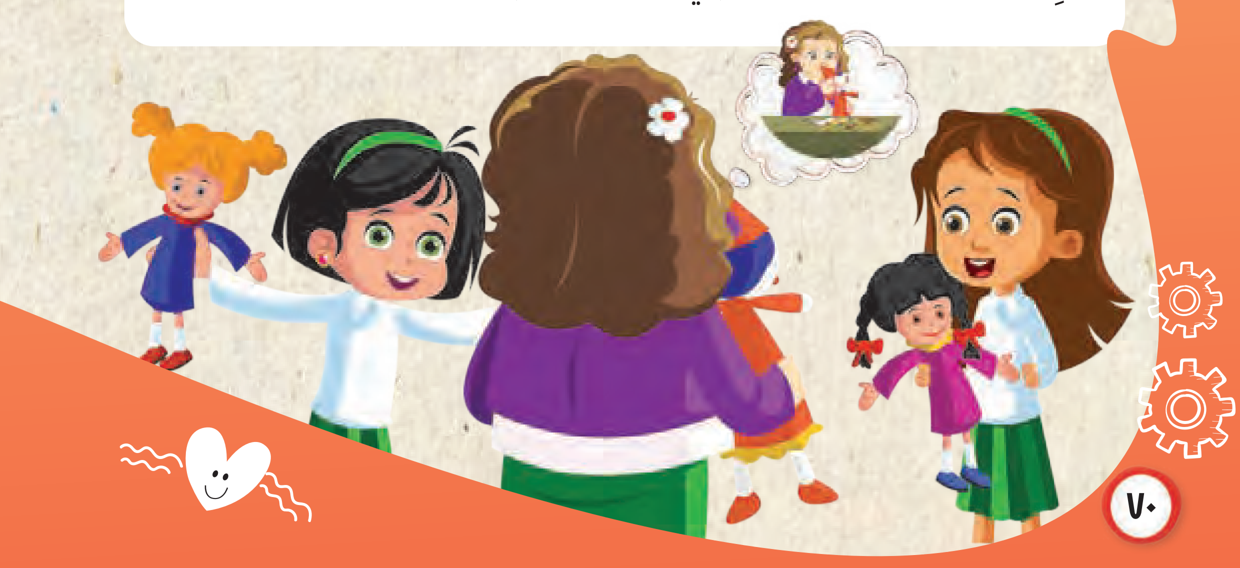


انْزَعَجَتْ «فريدة» مِنْ تَعْلِيقَــاتِ زَمِيلَاتِهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَنَّ «ياسمينا» أَجْمَلُ مِنْ جَمِيعِ الدُّمَى وَالعَرَائِسِ، وَقَالَتْ لَهُنَّ:أَنَا أُحِبُّ «ياسمينا»؛ لِأَنَّنِي صَنَعْتُهَا بِنَفْسِي وَاخْتَرْتُ لَهَا مَلابِسَهَا وَأَلْوَانَهَا.

٤

فُوجِئَتِ الزَّمِيلاتُ بِأَنَّ «فريدة» تَصْنَعُ العَرَائِسَ وَنَالَتِ الفِكْرَةُ إِعْجَابَهُنَّ، ثُمَّ سَأَلْنَهَا:هَلْ يُمْكِنُكِ تَعْلِيمُنَا كَيْفَ نَصْنَعُ العَرَائِسَ؟!

شَعَرَتْ «فريدة» بِالسَّعَادَةِ وَدَعَتْهُنَّ لِزِيَارَةِ مَنْزِلِهَا يَوْمَ الخَمِيسِ وَهِيَ تَقُولُ: سَأُرِيكُنَّ كَيْفَ تَصْنَعْنَهَا، وَسَنَقْضِي مَعًا وَقْتًا مُمْتِعًا.



٥

وَصَلَتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدْنَ العَدِيدَ مِنَ العَرَائِسِ وَالدُّمَى وَشَعَرْنَ بِالحَمَاسِ؛ لِأَنَّهُنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالأَلْوَانِ الَّتِي يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كـ «فريدة»



٦

عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ «فريدة»وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ مَلابِسَهَا بِتَأَنٍّ وَسَعَادَةٍ، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ العَمَلِ كَانَتِ العَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُتَمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَزَّ بِهَا.

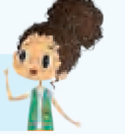
نَشَاط ١ ارْسُمْ شَيْئًا يُعْجِبُكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَ مِنْهُ آرَاءَ ثَلاثَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ، وَلِمَاذَا أَعْجَبَهُمْ أَوْ لَمْ يُعْجِبْهُمْ؟



- الرَّأْيُ الأَوَّلُ: ....

- الرَّأْيُ الثَّانِي: ....

- الرَّأْيُ الثَّالِثُ: ....



هَلْ سَتَمْحُو الرَّسْمَ أَمْ تُعَدِّلُهُ أَمْ سَتَتْرُكُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

....





لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.



نَشَاط ٢



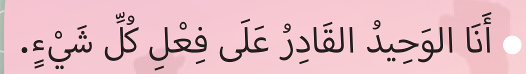
صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الـمُنَاسِبِ لَهَا:





وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ

- أَنَا مُمَيَّزٌ؛ لِأَنَّنَا جَمِيعًا مُمَيَّزُونَ.
- أَنَا الوَحِيدُ القَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.
- أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الجَمِيعِ.
- كُلُّنَا مُهِمُّونَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.
- لَا أَحَدَ أَهَمُّ مِنِّي.
- أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنَّنِي تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.





مَغْرُورٌ



صَمِّمْ لَوْحَتَكَ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ المَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ، وَضَعِ الصُّوَرَ فِي الأَمَاكِنِ المُنَاسِبَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً:



ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِكَ بِنَفْسِكَ:





- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- أَقْرَأُ كَثِيرًا.
- أَنْتَقِدُ مَنْ حَوْلِي دَائمًا.
- أَتَقَبَّلُ الآرَاءَ البَنَّاءَةَ.
- أَشْعُرُ بِالحَرَجِ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.
- أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.
- أُقَارِنُ نَفْسِي بِالآخَرِينَ دَوْمًا.
- أَطْلُبُ النَّصِيحَةَ.

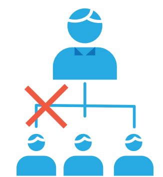


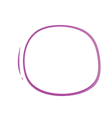




لَـوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقُومُ بِهَا:

لَا أُقَارِنُ نَفْسِي بِالآخَرِينَ.





أَسْتَفِيدُ مِنَ الآرَاءِ البَنَّاءَةِ.

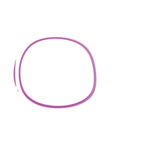


أَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نِقَاطِ ضَعْفِي.



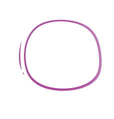


أُقَدِّرُ تَـمَيُّزَ وَتَـنَوُّعَ أَصْدِقَائِي.

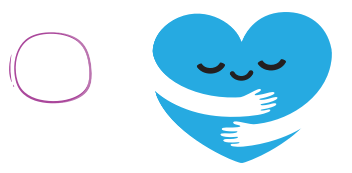


أَهْتَمُّ بِـمُمَارَسَةِ هِوَايَتِي، لِأَزِيدَ مِنْ ثِقَتِي بِنَفْسِي.





أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتِي وَفِكْرِي وَآرَائِي.



عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ للآخَرِينَ مَا تُحِبُّهُ لِنَفْسِكَ؟

....

....

....

....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ حُبِّ الآخَرِينَ فِي المُجْتَمَعِ؟

....

....

....

....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ نَشْرُ قِيمَةِ حُبِّ الآخَرِينَ؟

....

....

....

....

٤ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعَرْتَ بِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

....

....


٥ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تِجَاهَكَ، وَبِمَ شَعَرْتَ؟
٦ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ»؟
٧ مَا أَهَمِّيَّةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالغُرُورِ؟
٨ كَيْفَ تُسَاعِدُ الآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثم قَدِّمْهَا أَمَامَ الفَصْلِ وَهِيَ قِيمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلامِ، احْتِرَامِ الآخَرِ، الاسْتِقْلالِيَّةِ):

التَّصْمِيمُ المُقْتَرَحُ

اسْمُ القِيمَةِ: ....

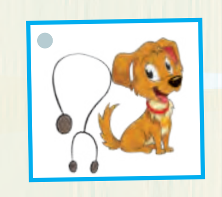
عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ: ....

الاسْمُ	الدَّوْرُ المُسْنَدُ
....	البَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
....	اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
....	اسْتِخْدَامُ الرَّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ.
....	تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.



يَوْمُ المِهَنِ

قَرَّرَتِ الـمَدْرَسَةُ الاحْتِفَالَ بِعِيدِ العُمَّالِ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَفْلٍ.. وَكَانَ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَرْتَدِيَ زِيَّ الـمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَـمْتَهِنَهَا فِي الـمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ الـمِهَنَ التَّالِيَةَ؛ مَا القِيَمُ وَالـمَهَارَاتُ الَّتِي تَتَـطَلَّبُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.







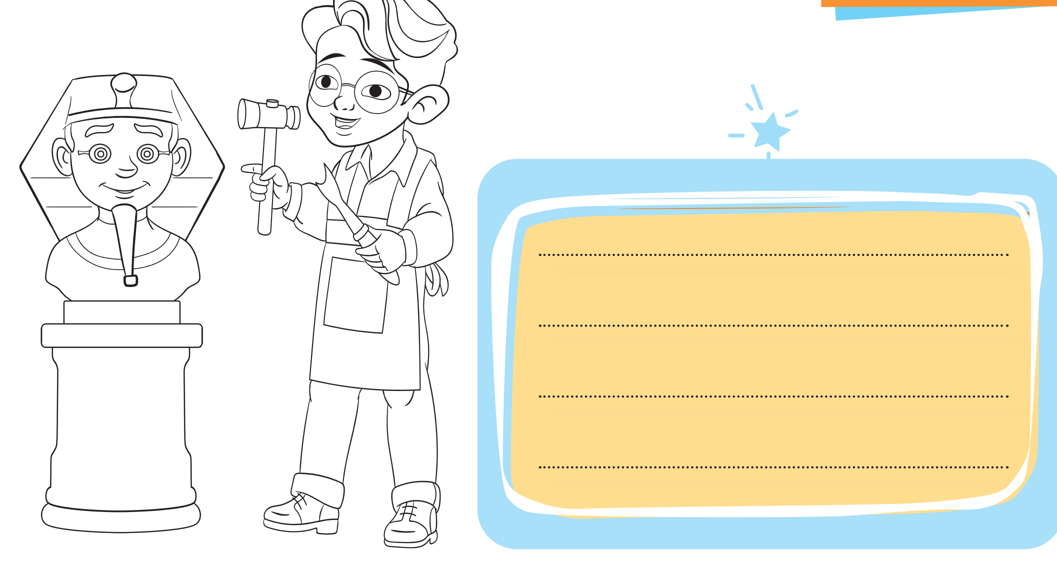




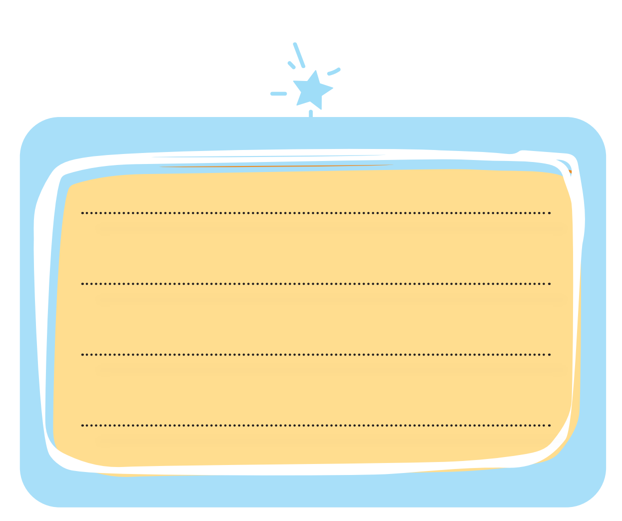




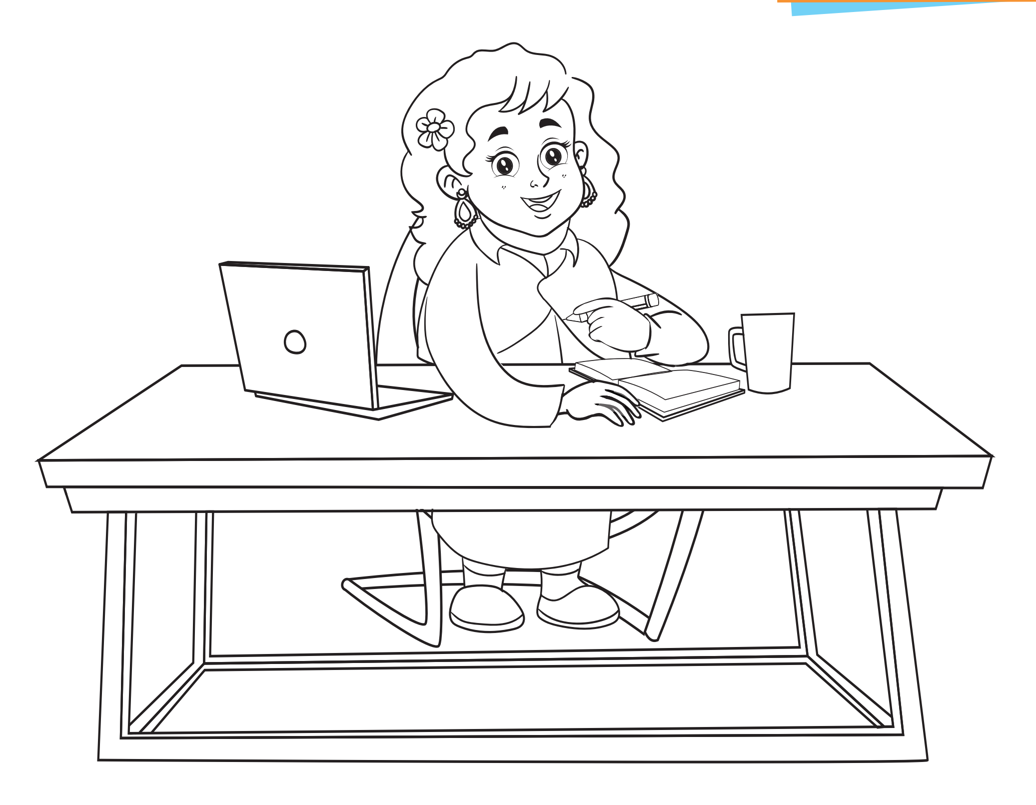
اكْتُبْ وَلَوِّنْ:

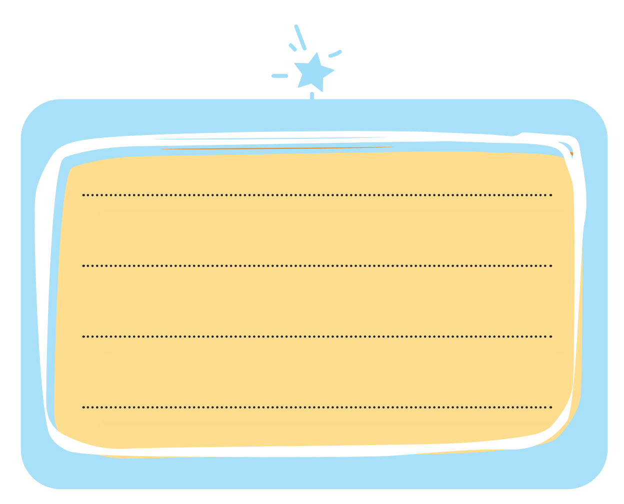




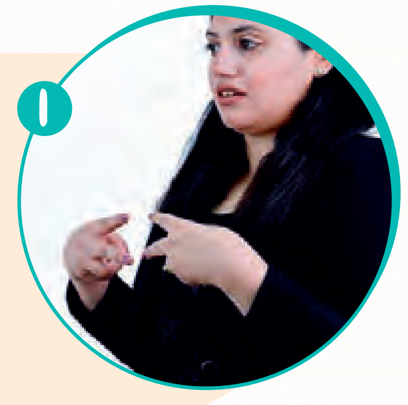
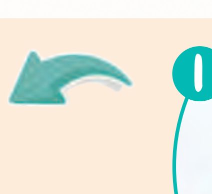


اكْتُبْ وَلَوِّنْ:





تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ


١ ٢

أُوَافِقُ





١ ٢

أَرْفُضُ

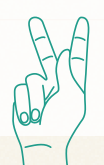


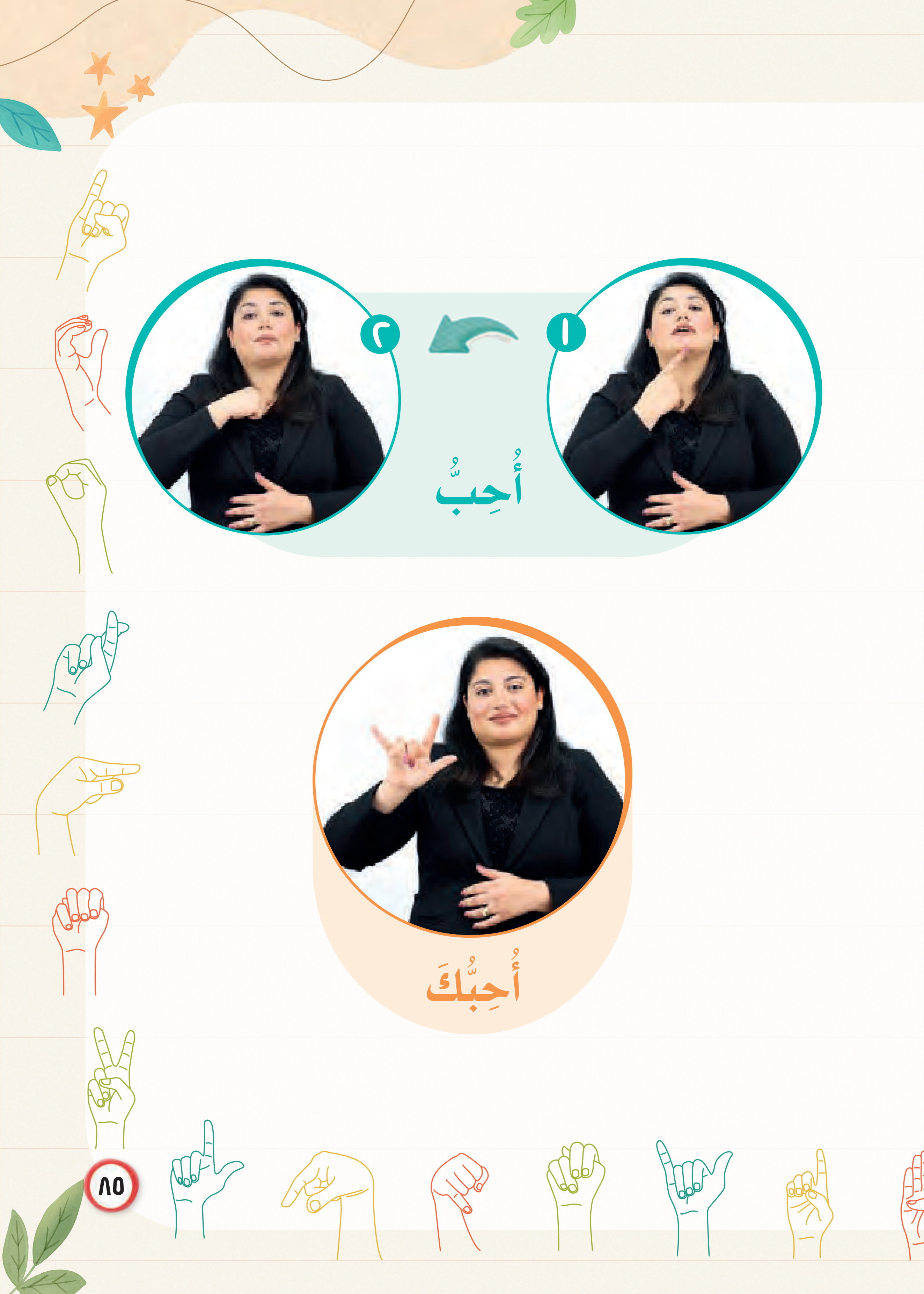


١ ٢

أَتَعَلَّمُ







١
٢
أُحِبُّ
أُحِبُّكَ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الثَّالِثُ











يَقُومُ أَبْنَاءُ وَطَنِي بِأَعْمَالٍ بُطُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ مَكَانًا تُحِبُّهُ فِي مَدِينَتِكَ و اكتب لماذا تحبه:



١

الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ يَوْمٌ يَنْتَظِرُهُ «رامي» كُلَّ عَامٍ؛ لِيَحْتَفِلَ بِعِيدِ مِيلَادِ «كريم» أَقْرَبَ أَصْدِقَائِهِ وَزَمِيلِهِ بِالفَصْلِ وَجَارِهِ بِالحَيِّ، وَ لأَنَّ «كريم» يُمَارِسُ لُعْبَةَ كُرَةِ السَّلَّةِ، اشْتَرَى لَهُ «رامي» كُرَةً هَدِيَّةَ عِيدِ الـمِيلَادِ.

وَصَلَ «رامي» إِلَى حَفْلِ عِيدِ المِيلَادِ فِي المَوْعِدِ وَمَعَهُ هَدِيَّتُهُ.

أَمَّا مُفَاجَأَةُ وَالِدَةِ «كريم» فَكَانَتْ كَعْكَةَ عِيدِ مِيلَادٍ مَرْسُومًا عَلَيْهَا كُرَةُ سَلَّةٍ بُرْتُقَالِيَّةٌ! ضَحِكَ «كريم» وَقَالَ: أَصْبَحَ لَدَيَّ اليَوْمَ كُرَتَانِ؛ كُرَةٌ لِلَّعِبِ وَأُخْرَى للأَكْلِ.





رَنَّ جَرَسُ البَابِ، فَقَالَ «كريم» بِحَمَاسٍ: لَا بُدَّ أَنَّهُ عَمِّي القَبْطَانُ «أسامة».. رَحَّبَ «كريم» بِعَمِّهِ وَعَرَّفَهُ بِصَدِيقِهِ «رامي».

قَالَ «كريم» للقَبْطَانِ «أسامة» وَهُوَ يُقَدِّمُ لَهُ عُلْبَةَ حَلْوَى كَبِيرَةً: أَعْدَدْتُ لَكَ مُفَاجَأَةً يَا عَمِّي، أَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ!

فَتَحَ القَبْطَانُ «أسامة» العُلْبَةَ مُنْدَهِشًا، وَقَالَ بِسَعَادَةٍ: مَا أَجْمَلَهَا! كَانَتِ الـمُفَاجَأَةُ كَعْكَةً مَرْسُومًا عَلَيْهَا سَفِينَةٌ!

قَالَ «رامي» لِصَدِيقِهِ «كريم»: مُصَادَفَةٌ جَمِيلَةٌ أَنَّ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِكُمَا مَعًا.. ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: هَذَا اليَوْمُ عِيدٌ لِكُلِّ قُبطَانٍ! ذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ.

سَأَلَهُ الوَلَدَانِ بِانْدِهَاشٍ: يَوْمُ الامْتِحَانِ؟!

قَالَ القَبْطَانُ «أسامة»: بَعْدَ تَأْمِيمِ القَنَاةِ فِي يُولِيُو ٥٦، ظَنَّ الـمُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ أَنَّ نُظَرَاءَهُمُ المِصْرِيِّينَ لَنْ يَسْتَطِيعُوا القِيَامَ بِالعَمَلِ بِـمُفْرَدِهِمْ.. وَفِي يَوْمَي ١٤ و١٥ سِبْتَمْبِرَ عَامَ ١٩٥٦، انْسَحَبَ المُرْشِدُونَ الأَجَانِبُ مِنْ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عَائِدِينَ لِـبِلَادِهِمْ.



٣

سَأَلَهُ بِحَمَاسٍ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَ القَبْطَانُ بِفَخْرٍ: اسْتَطَاعَ الـمُرْشِدُونَ المِصْرِيُّونَ العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ رَغْمَ تَضَاعُفِ عَدَدِ السُّفُنِ الـمَارَّةِ بِالقَنَاةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَنَحْنُ نَحْتَفِلُ يَوْمَ الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبِرَ بِذِكْرَى يَوْمِ الامْتِحَانِ فَخْرِ كُلِّ قَبْطَانٍ.

٤

تَأَمَّلَ «رامي» كَعْكَةَ الحَلْوَى، وَقَالَ للقَبْطَانِ «أسامة»: هَذِهِ السَّفِينَةُ تُشْبِهُ الَّتِي جَنَحَتْ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.
ابْتَسَمَ القَبْطَانُ «أسامة» وَقَالَ بِإِعْجَابٍ: نَعَمْ، إِنَّهَا تُشْبِهُ السَّفِينَةَ (إيفرجيفن) الَّتِي جَنَحَتْ فِي مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ يَوْمَ ٢٣ مَارِسَ ٢٠٢١!
سَأَلَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِفُضُولٍ: كَيْفَ تَمَكَّنْتُمْ مِنْ تَحْرِيرِهَا؟
شَرَحَ القَبْطَانُ أَوَّلًا كَيْفَ تَوَقَّفَتِ المِلَاحَةُ بِالقَنَاةِ بِسَبَبِ السَّفِينَةِ الجَانِحَةِ، وَكَيْفَ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى العَالَمِ كُلِّهِ حَيْثُ ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النَّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ وَتَضَاعَفَ عَدَدُ السُّفُنِ الَّتِي تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ!

٥

اسْتَكْمَلَ العَمُّ قَائِلًا: لَكِنَّنَا تَعَاوَنَّا جَمِيعًا فِي حَلِّ الأَزْمَةِ، فَبَدَأْنَا فِي عَمَلِيَّةِ تَكْرِيكِ الأَرْضِ أَسْفَلَ السَّفِينَةِ لِرَفْعِ الرِّمَالِ، إِلَّا أَنَّ الكَرَّاكَاتِ اصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ فَتَمَّ تَكْسِيرُهَا بِحَفَّارٍ، وَخَفَّفْنَا الأَحْمَالَ أَيْضًا مِنْ عَلَى السَّفِينَةِ حَتَّى تُسَهِّلَ حَرَكَتَهَا، وَأَخِيرًا اسْتَطَعْنَا -بِفَضْلِ كَفَاءَةِ أَبْنَاءِ هَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ- تَعْوِيمَهَا يَوْمَ ٢٩ مَارِسَ وَسطَ فَرْحَةِ العَالَمِ أَجْمَعَ.

٦

انْبَهَرَ «كريم» وَ«رامي» بِذَكَاءِ وَإِخْلَاصِ القَائِمِينَ عَلَى حَلِّ الـمُشْكِلَةِ، وَقَالَ «كريم»: "أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا عَمِّي، وَأُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ بَطَلًا مِثْلَكَ فِي الـمُسْتَقْبَلِ"، رَدَّ «رامي»: «وَأَنَا أَيْضًا».



قَالَ القَبْطَانُ: «كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا فِي الـمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشَاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الأَفْعَالِ البُطُولِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ:



مُذَاكَرَةُ الدُّرُوسِ



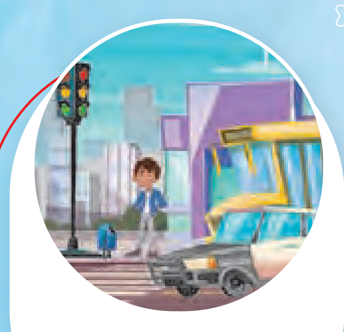
إِلْقَاءُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ



رِعَايَةُ المَرْضَى







الالْتِزَامُ بِإِشَارَةِ المُرُورِ



بِنَاءُ مَبَانٍ سَكَنِيَّةٍ



تَعْلِيمُ الأَطْفَالِ



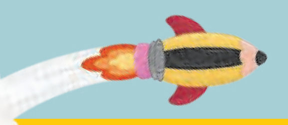
فِي حَيَاتِنَا العَدِيدُ مِنَ الأَبْطَالِ بِمُخْتَلفِ المَجَالاتِ.

نَشَاط ٢

أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المِهْنَةُ	اسْمُ البَطَلِ	العَمَلُ البُطُولِيُّ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَامْلأِ الجَدْوَلَ:



حَرْبُ أُكْتُوبَرَ مِنْ أَهَمِّ الحُرُوبِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى بَلَدِنَا مِصْرَ وَقَدْ تَجَلَّى فِيهَا الجَيْشُ المِصْرِيُّ بِالعَدِيدِ مِنَ البُطُولَاتِ، وَإِحْدَاهَا بُطُولَةُ الجُنْدِيِّ المِصْرِيِّ النُّوبِيُّ «أحمد إدريس» صَاحِبِ فِكْرَةِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ لِلتَّوَاصُلِ.. فَفِي أَثْنَاءِ الحَرْبِ كَانَ القَادَةُ يَبْحَثُونَ عَنْ شَفْرَةٍ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ العَدُوُّ فَهْمَهَا أَوِ العَمَلَ عَلَى فَكِّهَا بِسُهُولَةٍ وَكَانَ لَدَى «إدريس» الإِجَابَةُ، فَاللُّغَةُ النُّوبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَا أَبْجَدِيَّةٍ مُوَثَّقَةٍ اعْتَمَدَتْ عَبْرَ مِئَاتِ السِّنِينَ عَلَى النَّقْلِ وَالتَّوَاتُرِ الشَّفَهِيِّيْنِ، بِمَعْنَى آخَرَ: لَا تُوجَدُ سِجِّلَاتٌ لَهَا تُمَكِّنُ أَحَدُهُمْ مِنَ اللُّجُوءِ إِلَيْهَا وَدِرَاسَتِهَا وَفَهْمِ أَبْجَدِيَّتِهَا وَتَرْجَمَتِهَا، وَأُعْجِبَ الرَّئِيسُ «أنور السادات» بِهَذِهِ الفِكْرَةِ وَبِالفِعْلِ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا وَكَانَتْ أَحَدَ أَهَمِّ عَوَامِلِ نَجَاحِ الجَيْشِ المِصْرِيِّ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ	مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الشَّفْرَةِ النُّوبِيَّةِ
....	....	....
....	....	....

نَشَاط ٤

اخْتَرْ أَحَدَ الـمَجَالاتِ وَضَعْ فِكَرًا للإِسْهَامِ فِي ازْدِهَارِ بَلَدِكَ:

الـمِهْنَةُ: ....

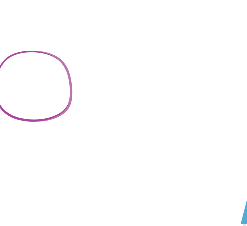
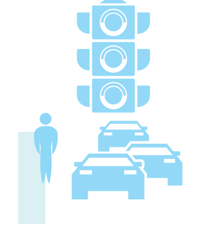
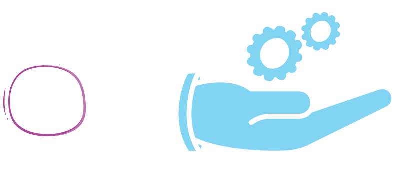
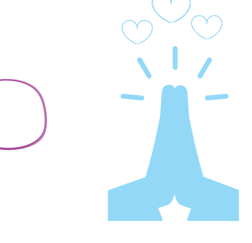
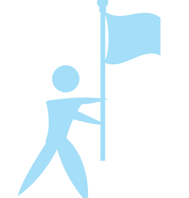
الـمَجَالُ: ....

الفِكْرَةُ	كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي ازْدِهَارِ البَلَدِ؟





لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ بَلَدِي.  ◯	أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ.  ◯
أُتْقِنُ عَمَلِي وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ.  ◯	أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ أَتْقَنَ عَمَلَهُ وَاجْتَهَدَ.  ◯
أُغَنِّي النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ بِحَمَاسٍ.  ◯	أُحَيِّي عَلَمَ بَلَدِي بِاحْتِرَامٍ.  ◯



٢ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ



السَّلَامُ مَعَ النَّفْسِ هُوَ تَقَبُّلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَمَعْرِفَةُ نِقَاطِ ضَعْفِنَا وَقُوَّتِنَا .



تَهْيِئَــةٌ :

نَشَاطٌ ابْحَثْ عَنْ ...:

ابْحَثْ عَنْ زَمِيلٍ / زَمِيلَةٍ ...	الاسْمُ
• يَعْرِفُ كَيْفَ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.	
• يُحِبُّ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ.	
• لَدَيْهِ حَسَاسِيَّةٌ لِنَوْعٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الطَّعَامِ.	

اقْتَرَبَتْ إِجَازَةُ نِصْفِ العَامِ، وَكَكُلِّ عَامٍ سَأَلَتْ وَالِدَةُ «شادي»: مَا خُطَّتُكَ لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ هَذَا العَامَ يَا «شادي»؟

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ: هَذَا العَامُ لَدَيَّ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ للاسْتِمْتَاعِ بِالإِجَازَةِ وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

سَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ وَهِيَ تُفَكِّرُ: إمممم! فِكَرُكَ دَائِـمًا مُخْتَلِفَةٌ وَمُبْهِرَةٌ، لَكِنْ تُرَى مَا هِيَ؟

ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: فِكْرَتِي مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْكِ وَمُرْتَبِطَةٌ بِكِ يَا أُمِّي! فِي إِجَازَةِ العَامِ المَاضِي حِينَ رَافَقْتُكِ مَعَ أَحَدِ الأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ، لاحَظْتُ وُجُودَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الأَطْفَالِ المُرَافِقِينَ لِأُسَرِهِمْ؛ لِذَا فَقَدْ فَكَّرْتُ هَذَا العَامَ أَنْ أَكُونَ مُرْشِدَهُمُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَصْحَبُهُمْ فِي أَحَدِ المَتَاحِفِ وَيُعَرِّفُهُمْ بِتَارِيخِهِ وَقِصَّتِهِ، فَمَا رَأْيُكِ؟

المتحف



٢

ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ فَرِحَةً وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا «شادي»، وَهَلْ أَعْدَدْتَ بَرْنَامَجًا للزِّيَارَةِ لِنَتَنَاقَشَ فِيهِ مَعًا؟

قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ وَثِقَةٍ وَهُوَ يُمْسِكُ بِبِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ: نَعَمْ يَا أُمِّي، اخْتَرْتُ مَكَانًا مُغْلَقًا يَحْمِينِي مِنَ التَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَجَمَعْتُ عَنْهُ بِهَذِهِ البِطَاقَاتِ مَعْلُومَاتٍ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ مُفَاجَأَةً للأَطْفَالِ!ضَحِكَتْ وَالِدَتُهُ وَقَالَتْ: أَنْتَ دَائِـمًا تُفَاجِئُنِي، سَأَعْتَمِدُ عَلَى اخْتِيَارِكَ هَذَا العَامَ.



٣

فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَازَةِ، اسْتَيْقَظَ «شادي» مُبَكِّرًا وَاسْتَعَدَّ لِمُرَافَقَةِ وَالِدَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِ أَوَّلِ فَوْجٍ سِيَاحِيٍّ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الفَيُّومِ الأَثَرِيَّةِ.

رَحَّبَ «شادي» بِالأَطْفَالِ، وَزَّعَ عَلَى كُلٍّ مِنْهُمْ زُجَاجَةَ مَاءٍ وَبِطَاقَةً كَتَبَ عَلَيْهَا أَهْلًا بِكُمْ وَرَسَمَ عَلَيْهَا حُوتًا كَبِيرًا.

سَأَلَهُ أَحَدُ الأَطْفَالِ بِدَهْشَةٍ: أَيْنَ هَذَا الحُوتُ؟! الفَيُّومُ لَيْسَ بِهَا بَحْرٌ أَوْ مُحِيطٌ! ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: هَيَّا بِنَا إِلَى وَادِي الحِيتَانِ، فَقَالَ كُلُّ الأَطْفَالِ فِي دَهْشَةٍ: وَادِي الحِيتَانِ؟!



٤

تَوَجَّهَ الفَوْجُ لِـمُتْحَفِ الحَفْرِيَّاتِ وَتَغَيُّرِ الـمُنَاخِ، وَهُوَ الـمُتْحَفُ الأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ، وَهُنَاكَ شَاهَدُوا هَيَاكِلَ الحَفْرِيَّاتِ وَهَيْكَلَ حُوتِ (الباسيلوسورس إيزيس) أَضْخَمِ حُوتٍ مُتَحَجِّرٍ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ.. حَكَى لَهُمْ «شادي» كَيْفَ أَنَّهُ بِسَبَبِ تَغَيُّرِ الـمُنَاخِ تَحَوَّلَ وَادِي الحِيتَانِ مِنْ بَحْرٍ إِلَى صَحْرَاءَ، وَتَعَرَّفُوا أَشْكَالَ الحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ.



٥

انْبَهَرَ الأَطْفَالُ بِالـمَعْلُومَاتِ وَبِأُسْلُوبِ «شادي» الـمُشَوِّقِ فِي عَرْضِهَا، قَالَ أَحَدُهُمْ بِحَمَاسَةٍ: مَرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ، وَقَالَتْ طِفْلَةٌ أُخْرَى: كَتَبْتُ جَمِيعَ الـمَعْلُومَاتِ فِي مُفَكِّرَتِي وَسَأَحْكِيهَا لِزَمِيلاتِي بِالمَدْرَسَةِ.

شَكَرَ الأَطْفَالُ «شادي»، وَتَبَادَلُوا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ لِيَظَلُّوا دَائِمًا عَلَى تَوَاصُلٍ.



٦

انْتَهَتْ جَوْلَةُ الفَوْجِ السِّيَاحِيِّ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ، وَشَكَرَ الجَمِيعُ «شادي» وَوَالِدَتَهُ..
عَادَ «شادي» للبَيْتِ فَرِحًا بِصَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.. عَانَقَتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ وَقَالَتْ: أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ
يَا «شادي» وَبِفِكْرَتِكَ الرَّائِعَةِ، سَتُرَافِقُنِي دَائِـمًا بِجَمِيعِ الرِّحْلَاتِ فِي أَيَّامِ الإِجَازَاتِ.

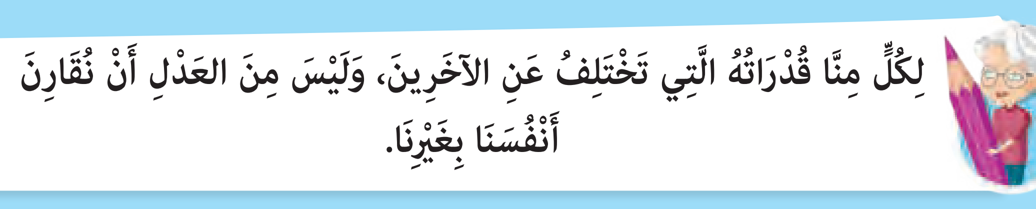


نَشَاط ١ امْلَأِ الجَدْوَلَ بِمَا يُلائِمُكَ:

وَاجَهَ «شادي» تَحَدِّيًا بِالقِصَّةِ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّعَرُّضِ للشَّمْسِ لِفَتْرَةٍ طَويلَةٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِهَذَا التَّحَدِّي وَعَمِلَ عَلَى إِيجَادِ بَدَائِلَ، **حَلِّلْ مَوْقِفَهُ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:**

التَّحَدِّي الَّذِي يُوَاجِهُهُ «شادي»	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دَائِمٌ؟	كَيْفَ تَعَامَلَ مَعَهُ «شادي»؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

التَّحَدِّي الَّذِي تُوَاجِهُهُ	السَّبَبُ	مُؤَقَّتٌ أَمْ دَائِمٌ؟	كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



نَشَاط ٢ كُنْتُ ... وَأَصْبَحْتُ ...

«كُنْتُ أَجِدُ صُعُوبَةً فِي ...».

....

«فَقُمْتُ بِـ ...».

....

«وَ...».

....

«وَالآنَ أَصْبَحْتُ ...».

....

نَشَاط ٣ لِمَاذَا ...؟



كَانَ «تامر» سَعِيدًا جِدًّا؛ لأنَّهُ سَيَبْدَأُ اليَوْمَ تَدْرِيبَ كُرَةِ القَدَمِ بِمَرْكَزِ الشَّبَابِ الجَدِيدِ الَّذِي انْضَمَّ إِلَيْهِ الشَّهْرَ المَاضِي.. رَحَّبَ المُدَرِّبُ بِهِ وَقَدَّمَهُ لأَعْضَاءِ الفَرِيقِ، بَدَأَ «تامر» فِي اللَّعِبِ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي تَصْوِيبِ أَوَّلِ كُرَةٍ، فَلاحَظَ أَنَّ زُمَلاءَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامَسُونَ.. اسْتَمَرَّ «تامر» فِي التَّمْرِينِ وَأَخَذَ يَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ، لَكِنَّهُ لاحَظَ اسْتِمْرَارَ نَظَرَاتِهِمْ لَهُ وَتَهَامُسِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَقْلَقُ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي السَّبَبِ وَسَرَحَ وَلَمْ يَسْتَمِعْ لِتَعْلِيمَاتِ المُدَرِّبِ فَأَخْطَأَ مَرَّةً أُخْرَى وَتَرَكَ الكُرَةَ تَجْرِي أَمَامَهُ دُونَ أَنْ يُصَوِّبَهَا نَحْوَ المَرْمَى، فَغَضِبَ زُمَلاؤُهُ وَبَدَأَ بَعْضُهُمْ يَسْخَرُ مِنْهُ.





لِمَاذَا تَصَرَّفَ زُمَلاءُ «تامر» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

....

كَيْفَ كَانَ «تامر» يَشْعُرُ قَبْلَ بَدْءِ التَّمْرِينِ؟ وَبِمَ يَشْعُرُ الآنَ؟

....

مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ زُمَلاؤُهُ؟ وَهَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ إِذَا كُنْتَ مَكَانَهُمْ؟

....

فِي رَأْيِكَ، مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ «تامر» الآنَ؟

....



لأَنَّنَا نَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ، فَكُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ نَشْرِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ.

نَشَاط ٤ مَا الحَلُّ؟



بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ، فَكِّرُوا فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ «تامر» يُمَكِّنُهُ هُوَ وَزُمَلاءَهُ مِنَ التَّعَامُلِ بِتَسَامُحٍ مَعَ بَعْضِهِمْ:



عَلَى «تامر» أَنْ	عَلَى زُمَلَائِهِ أَنْ
....	....
....	....
....	....
....	....



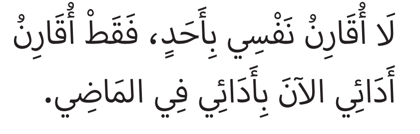




أَتَقَبَّلُ اخْتِلافَاتِ الآخَرِينَ عَنِّي. ◯

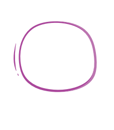


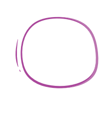
لَا أُقَارِنُ نَفْسِي بِأَحَدٍ، فَقَطْ أُقَارِنُ أَدَائِي الآنَ بِأَدَائِي فِي المَاضِي. ◯





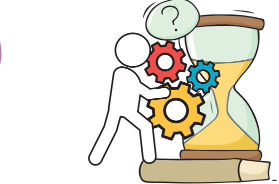
تَعَرَّفَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي يُمْكِنُنِي التَّغَلُّبُ عَلَيْهَا. ◯



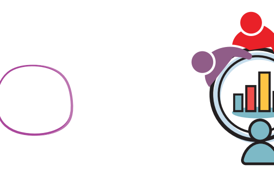


أَسْتَطِيعُ التَّعَايُشَ مَعَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا. ◯





أَتَفَهَّمُ وِجْهَاتِ نَظَرِ الآخَرِينَ وَأَدْعَمُهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِهِمْ. ◯

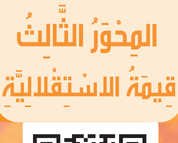


أُحِبُّ أَنْ أَنْشُرَ السَّلَامَ فِي مُجْتَمَعِي. ◯















الحُرِّيَّةُ هِيَ حَقُّ الفَرْدِ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ أَوْ تَحْدِيدِ خِيَارٍ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَتِيجَتِهِ:



١

يَجْتَهِدُ كُلٌّ مِنْ «فريدة» وَأَخِيهَا «ياسر» فِي الدِّرَاسَةِ طَوَالَ الأُسْبُوعِ وَيَعْمَلانِ بِجِدٍّ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِمَا، وَلَكِنْ دَائِـمًا مَا يَكُونُ يَوْمُ الخَمِيسِ مُخْتَلِفًا، فَهُوَ اليَوْمُ الَّذِي يَسْبِقُ عُطْلَةَ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ وَتَمْلَؤُهُمَا الحَمَاسَةُ اسْتِعْدَادًا لِلرَّاحَةِ وَقَضَاءِ الوَقْتِ الـمُمْتِعِ مَعَ العَائِلَةِ.

صَبَاحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ «ياسر» وَ«فريدة» وَذَهَبَا إِلَى وَالِدَتِهِمَا لِيُسَاعِدَاهَا فِي تَجْهِيزِ وَجْبَةِ الفَطُورِ الـمُمَيَّزَةِ لِيَوْمِ العُطْلَةِ، «فريدة» تُحِبُّ الفُولَ الإِسْكَنْدَرَانِي وَ«ياسر» يُحِبُّ الطَّعْمِيَّةَ الَّتِي تَصْنَعُهَا وَالِدَتُهُمَا.

قَالَتْ «فريدة»: «سَأُسَاعِدُكَ فِي صُنْعِ أَقْرَاصِ الطَّعْمِيَّةِ لِتَقُومَ أُمِّي بِطَهْوِهَا، سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ نَجْمَةٍ».

رَدَّ «ياسر»: «وَأَنَا سَأَصْنَعُ قُرْصًا عَلَى شَكْلِ كُرَةِ قَدَمٍ».



٢

بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَـنَاوُلِ الفَطُورِ، تَشَارَكَتِ الأُسْرَةُ فِي لَعِبِ لُعْبَةِ (السُّلَّمِ وَالثُّعْبَانِ) الَّتِي يُحِبُّونَهَا.. اخْتَارَ «ياسر» اللُّعْبَةَ الخَضْرَاءَ قَائِلًا فَهِيَ «لَوْنُ عَيْنَيَّ» وَاخْتَارَتْ «فريدة» الزَّرْقَاءَ وَهُوَ لَوْنُهَا الـمُفَضَّلُ، وَاخْتَارَتِ الأُمُّ اللُّعْبَةَ الحَمْرَاءَ لَوْنَ الوَرْدِ الَّذِي تُحِبُّه.

اسْتَمْتَعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ بِاللُّعْبَةِ، ثُمَّ انْصَرَفَتِ الأُمُّ لِتَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.



٣

ذَهَبَتْ «فريدة» لِـمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ
وَوَجَدَتْ فِيلْمَهَا الـمُفَضَّلَ فِي أَثْنَاءِ
تَغْيِيرِهَا القَنَوَاتِ، فَفَرِحَتْ وَجَلَسَتْ
لِتُشَاهِدَهُ.. كَمَا ذَهَبَ «ياسر» لِيَلْعَبَ
لُعْبَتَهُ الـمُفَضَّلَةَ عَلَى هَاتِفِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ
مُتَحَمِّسًا للغَايَةِ وَكَانَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
قَالَتْ «فريدة»: «لَا أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ،
مِنْ فَضْلِكَ اخْفِضْ صَوْتَكَ وَصَوْتَ اللُّعْبَةِ يَا (ياسر)».
خَفَضَ «ياسر» الصَّوْتَ قَلِيلًا، وَلَكِنْ مِنْ فَرْطِ حَمَاسِهِ كَانَ يَصِيحُ مَرَّةً
أُخْرَى بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.

٤

انْزَعَجَتْ «فريدة» وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى غُرْفَةٍ أُخْرَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ كُلٌّ
مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِنَشَاطِهِ دُونَ أَنْ يُزْعِجَ الآخَرَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ قَائِلًا:
«أَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِ نَشَاطِي
الـمُفَضَّلِ وَأَيْنَ أُمَارِسُهُ».
فَرَفَعَتْ «فريدة» صَوْتَ
التِّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ سَمَاعَ
الفِيلْمِ.





٥

اسْتَيْقَظَتْ وَالِدَتُهُمَا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الـمُرْتَفِعِ، وَخَرَجَتْ لِتَرَى مَا الَّذِي يَحْدُثُ!
«فريدة».. «ياسر»، مَا هَذِهِ الضَّوْضَاءُ؟
حَكَيَا لَهَا مَا حَدَثَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَ كُلٌّ مِنْهُمَا.

٦

شَرَحَتْ لَهُمَا الأُمُّ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَهُ حُرِّيَّةُ الاخْتِيَارِ مَا دَامَ لَا يَـتَعَدَّى عَلَى حُرِّيَّةِ غَيْرِهِ كَاخْتِيَارِ الطَّعَامِ الـمُخْتَلِفِ فِي الفَطُورِ وَالأَلْوَانِ الـمُخْتَلِفَةِ فِي اللُّعْبَةِ، وَلَكِنْ مَا حَدَثَ لَـمْ يَكُنْ حُرِّيَّةً بَلْ كَانَ تَعَدِّيًا عَلَى رَاحَةِ الغَيْرِ.
اعْتَـذَرَ الطِّفْلانِ، وَخَفَضَتْ «فريـدة» صَـوْتَ التِّلْفَـازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أُمُّهَا أَنْ تَـنَامَ وَذَهَبَ «ياسـر» إِلَـى غُرْفَـةٍ أُخْـرَى لِلَّعِـبِ كَـيْ تَسْـتَطِيعَ «فريدة» مُشَـاهَدَةَ الفِيلْـمِ.







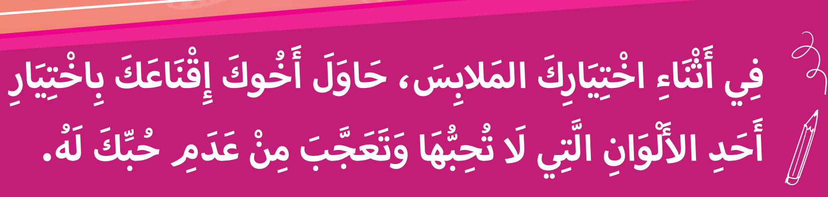
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

ضَعْ عَلامَةً (✓) بِجَانِبِ المَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَفْهُومِ «الحُرِّيَّةِ»:

- أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً لِلمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ◯
- أَرْفَعُ صَوْتَ المِذْيَاعِ لأَعْلَى دَرَجَةٍ فِي بَيْتِي للاسْتِمْتَاعِ بِأُغْنِيَتِي المُفَضَّلَةِ. ◯
- أَضَعُ أَدَوَاتِي بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ عَلَى الدُّرْجِ؛ حَتَّى يَتَّسِعَ لأَدَوَاتِ زَمِيلِي أَيْضًا. ◯
- أَسِيرُ خَلْفَ زَمِيلِي فِي الطَّابُورِ وَلَا أَتَخَطَّاهُ مَهْمَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ فِي السَّيْرِ. ◯

نَشَاط ٢ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:




فِي أَثْنَاءِ اخْتِيَارِكَ المَلابِسَ، حَاوَلَ أَخُوكَ إِقْنَاعَكَ بِاخْتِيَارِ أَحَدِ الأَلْوَانِ الَّتِي لَا تُحِبُّهَا وَتَعَجَّبَ مِنْ عَدَمِ حُبِّكَ لَهُ.

- تَخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي لَا تُحِبُّهُ لإِرْضَائِهِ. ◯
- تَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارِكَ. ◯
- تَشْرَحُ لَهُ بِاحْتِرَامٍ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارُكَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَهُ. ◯

اكْتُبْ مَوْقِفًا آخَرَ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ عَدَمِ تَعَارُضِ حُرِّيَّتِكَ مَعَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ:

....

....

....

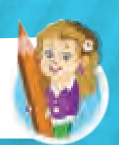
....

نَشَاط ٣

كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ لِمَنْ حَوْلَكَ فِي كُلٍّ مِنْ جَوَانِبِ الحَيَاةِ الآتِيَةِ؟ اكْتُبْ فِكْرَكَ:

• أَحْتَرِمُ وَقْتَ مَنْ حَوْلِي.	....
• أَحْتَرِمُ المِسَاحَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِمَنْ حَوْلِي.	....
• أَحْتَرِمُ مُمْتَلَكَاتِ مَنْ حَوْلِي.	....
• أَحْتَرِمُ فِكَرَ وَآرَاءَ مَنْ حَوْلِي.	....





أُعَبِّرُ عَنْ حَقِّي فِي حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ وَهَادِئٍ.

نَشَاط ٤ لَوِّنِ الأَفْعَالَ بِالأَزْرَقِ وَالأَقْوَالَ بِالأَخْضَرِ:

كُنْ هَادِئًا.

تَحَكَّمْ فِي غَضَبِكَ
وَتَحَدَّثْ بِأُسْلُوبٍ لَائِقٍ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ
حَتَّى تَهْدَأَ.

هَذَا التَّصَرُّفُ /
القَوْلُ غَيْرُ مَقْبُولٍ.

عَبِّرْ عَنْ عَدَمِ
تَقَبُّلِكَ التَّصَرُّفَ.



لَا أَجِدُ هَذَا مُضْحِكًا.

مَا قُلْتَهُ أَغْضَبَنِي، يُرْجَى
عَدَمُ تَكْرَارِ ذَلِكَ.

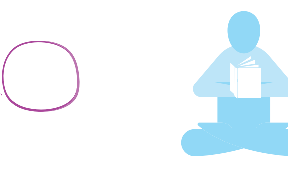
ابْتَعِدْ عَنِ الشَّخْصِ
إِذَا اسْتَمَرَّ فِي تَصَرُّفِهِ.



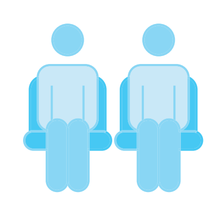


لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

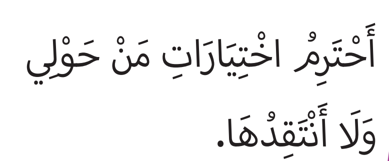
أَخْتَارُ مَكَانًا هَادِئًا لِلقِرَاءَةِ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ لَعِبِ إِخْوَتِي. ◯



أَلْتَزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الأُتُوبِيسِ؛ مُرَاعَاةً لِلمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي. ◯

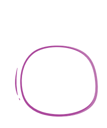


أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلِي وَلَا أَنْتَقِدُهَا. ◯



أَطْلُبُ مِنَ الآخَرِينَ أَنْ يَحْتَرِمُوا اخْتِيَارَاتِي بِأُسْلُوبٍ هَادِئٍ وَلَائِقٍ. ◯









لَا أَخْجَلُ مِنِ اخْتِيَارَاتِي. ◯



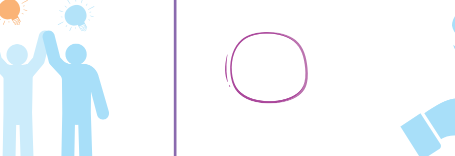


أَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ تَعَارُضِ اخْتِيَارَاتِي مَعَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ. ◯











مُجْتَمَعِي



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِـمَاذَا نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَعْتَزُّ بِهِ؟

....

....

....

....

٢ مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَكُونَ «بَطَلًا وَطَنِيًّا»؟ (اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ)

....

....

....

....

٣ اذْكُرْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي وَطَنِكَ:

....

....

....

....

٤ اكْتُبِ الخُطُوَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِتُسَاعِدَكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِكَ:

....

....

....

....



٥ اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ صَحِيحَةٍ لِلدِّفَاعِ عَنْ حُرِّيَّتِكَ فِي الاخْتِيَارِ:

٦ مَا أَهَمِّيَّةُ احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ؟ وَمَا تَأْثِيرُهَا عَلَى المُجْتَمَعِ؟

٧ كَيْفَ يُسَاعِدُكَ التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ؟

٨ اذْكُرْ بَعْضَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ فِي المُجْتَمَعِ:

المَشْرُوع ٢

اخْتَرْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا المِحْوَرُ، ثُمَّ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي كِتَابَةِ مَشْهَدٍ وَتَمْثِيلِهِ:

إِعْدَادُ المَشْهَدِ

القِيمَةُ	**المَكَانُ / الزَّمَانُ** ....
فِكْرَةُ المَشْهَدِ	**الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ** ....
الشَّخْصِيَّاتُ	**الأَدَوَاتُ** ....

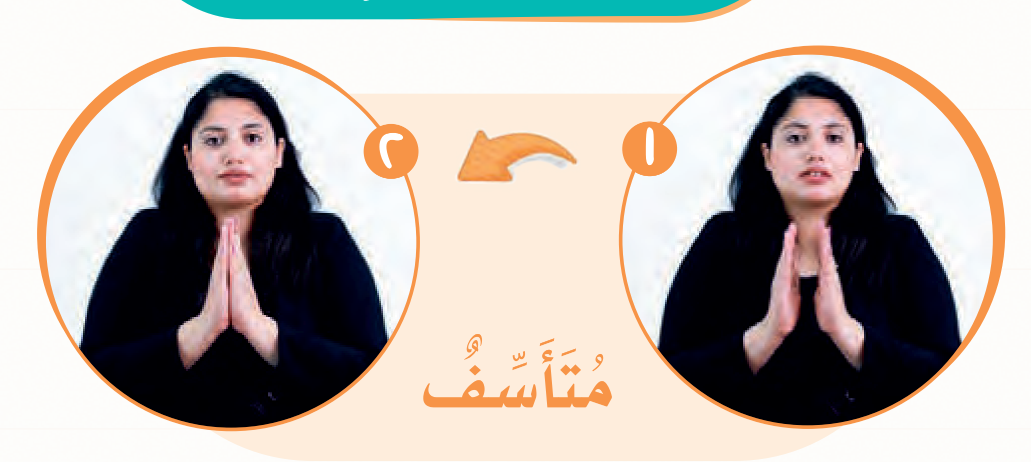
قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

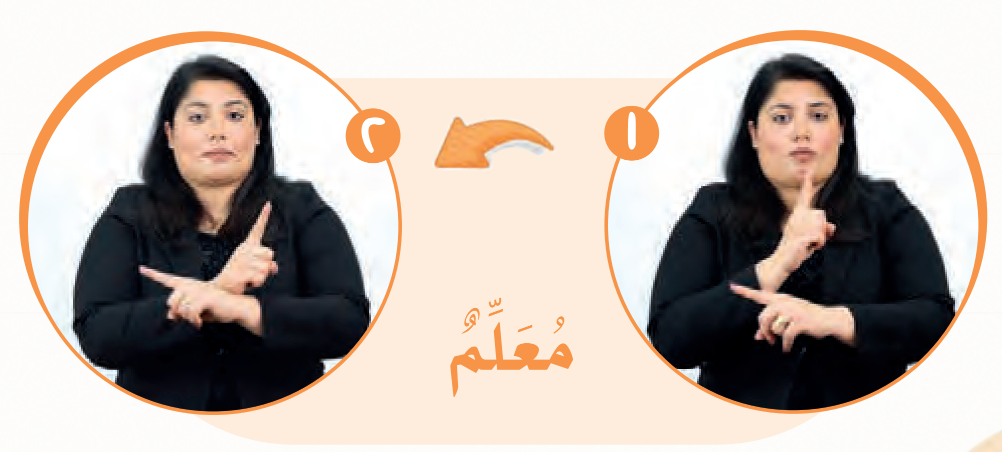
* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ

















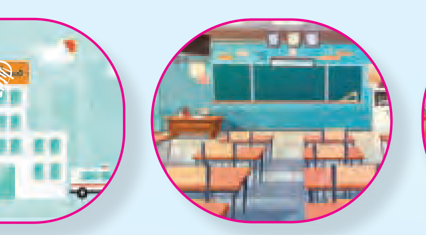

١
٢
طَبِيبٌ
١
٢
٣
٤
لُغَةُ
الإِشَارَةِ



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

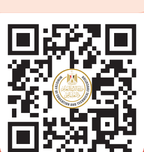
مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

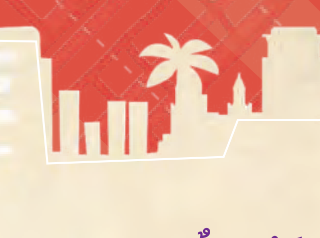






١ رِحْلَةٌ إِلَى الإِسْمَاعِيلِيَّةِ





أَشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي وَطَنِي.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ تَعَرَّفِ اسْمَ البَلَدِ وَاكْتُبْهُ:



....



قَالَ القَبْطَانُ «أسامة» لِكُلٍّ مِنْ «كريم» وَأَصْحَابِهِ: كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ فَهُوَ بَطَلٌ، فَالإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ، كَمَا أَنَّ الإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ مُسْتَقْبَلًا سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا أَيْضًا.

شَعَرَ القَبْطَانُ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ فِي عَيْنَي كُلٍّ مِنْ «رامي» وَ«كريم» بَعْدَ حَدِيثِهِ، فَأَخْبَرَهُمَا بِأَنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُمَا فِي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

فَرِحَ الوَلَدَانِ، وَقَالَ «رامي»: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَصْطَحِبَ أَخِي «محيي» فِي الرِّحْلَةِ؟

رَدَّ القَبْطَانُ: بِالتَّأْكِيدِ.

فِي اليَوْمِ المُحَدَّدِ وَصَلَتِ المَجْمُوعَةُ لِمَدِينَةِ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ، وَبَدَءُوا الرِّحْلَةَ بِزِيَارَةِ مُتْحَفِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ بِمَا فِيهِ مِنْ مَاكِينَاتِ حَفْرٍ قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ أَسْهَمَتْ فِي الحَفْرِ، وَكَذَلِكَ تَعَرَّفُوا الوَثَائِقَ التَّارِيخِيَّةَ الَّتِي تَحْكِي تَارِيخَ إِنْشَاءِ القَنَاةِ.



٢

شَرَعَ القَبْطَانُ فِي سَرْدِ تَارِيخِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِـ«كريم» وَأَصْدِقَائِهِ قَائِلًا: «هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ بِدَايَةَ حَفْرِ القَنَاةِ كَانَتْ عَامَ ١٨٥٩م؟»، خَمِّنُوا كَمْ عَامِلًا شَارَكَ فِي حَفْرِهَا؟

صَاحَ «كريم»: «١٠٠٠ عَامِلٍ يَا عَمِّي».

ضَحِكَ القَبْطَانُ وَقَالَ: «أَكْثَرُ! ٢٠ أَلْفَ عَامِلٍ، وَعَبَرَتْ أَوَّلُ سَفِينَةٍ القَنَاةَ عَامَ ١٨٦٩م».

فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ، لَاحَظَ القَبْطَانُ انْشِغَالَ «محيي» بِمُحَاوَلَةِ لَمْسِ المَعْرُوضَاتِ، فَأَسْرَعَ قَائِلًا لَهُ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ اسْتِكْشَافَهَا عَنْ قُرْبٍ يَا «محيي»، وَلَكِنْ إِذَا فَعَلَ كُلُّ زَائِرٍ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُعَرِّضُهَا لِلتَّلَفِ».



اعْتَذَرَ «محيي» وَوَعَدَ القَبْطَانَ بِعَدَمِ القِيَامِ بِذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَ القَبْطَانُ: أَحْسَنْتَ يَا «محيي»! مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ أَلْتَقِطَ لَكَ صُورَةً مَعَهَا لِلذِّكْرَى؟

فَرِحَ «محيي» بِالفِكْرَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ «رامى» وَ«كريم» لِالْتِقَاطِ صُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ، ثُمَّ انْطَلَقُوا إِلَى مَبْنَى إِرْشَادِ السُّفُنِ لِهَيْئَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ.



٤

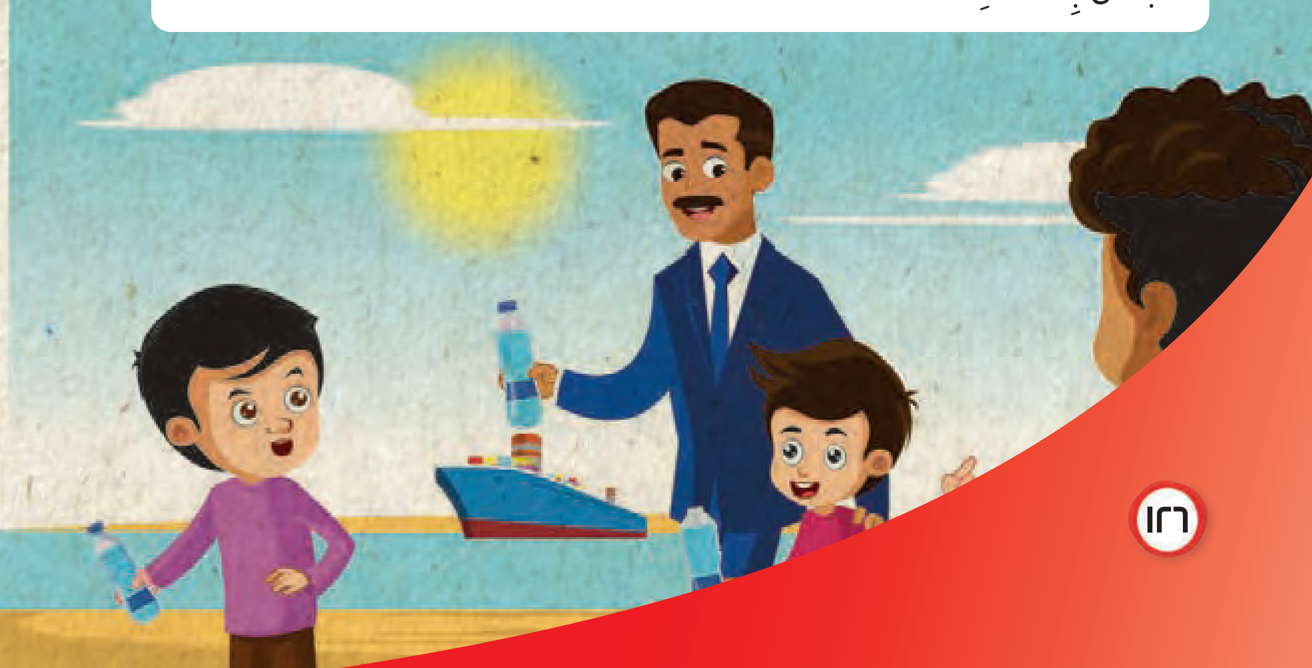
لَدَى وُصُولِهِمْ قَالَ القَبْطَانُ: أَعْدَدْتُ لَكُمْ جَوْلَةً لِرُؤْيَةِ المَبْنَى، وَكَانَ أَوَّلُ مَكَانٍ زَارُوهُ هُوَ غُرْفَةَ المُرْشِدِ المِلَاحِيِّ بِالقَنَاةِ؛ حَيْثُ انْبَهَرُوا بِالآلَاتِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ، وَكَذَلِكَ بِالزِّيِّ الخَاصِّ بِهِمْ.

قَالَ «رامي»: هَلْ نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ القَنَاةِ عَنْ قُرْبٍ؟ رَدَّ القَبْطَانُ: بِالطَّبْعِ!

٥

فِي طَرِيقِهِمْ لِرُؤْيَةِ القَنَاةِ تَوَقَّفُوا عِنْدَ الكَافِتيريَا لِيُحْضِرُوا البَسْكَوِيتَ وَالمَاءَ ..
عِنْدَ الوُصُولِ للقَنَاةِ، شَرَحَ القَبْطَانُ قَائِلًا: المُرْشِدُ يُنَظِّمُ العُبُورَ الآمِنَ للسُّفُنِ بِالقَنَاةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا.. قَالَ «كريم»: هَذَا عَمَلٌ مُهِمٌّ، فَالسُّفُنُ كَبِيرَةٌ جِدًّا.

فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ هَمَّ «محيي» بِإِلْقَاءِ زُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ مَا قَالَهُ القَبْطَانُ بِالمُتْحَفِ.





٦

فِي أَثْنَاءِ العَوْدَةِ، شَكَرَ الجَمِيعُ القَبْطَانَ عَلَى الرِّحْلَةِ المُمْتِعَةِ وَالمَعْلُومَاتِ المُفِيدَةِ، وَهُنَا قَالَ «محيي»: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّنِي كُنْتُ سَأُلْقِي زُجَاجَةَ المَاءِ فِي القَنَاةِ؟ وَلَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ وَطَنِنَا وَمَرَافِقِهِ، فَهِي جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا.



نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

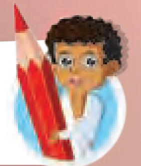
أَكْثَرُ مَا أُحِبُّهُ فِي بَلَدِي ....

يَقَعُ بَلَدِي فِي قَارَّةِ ....

مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ فِي بَلَدِي ....

يَشْتَهِرُ بَلَدِي بِـ ....

المُنَاخُ فِي بَلَدِي ....



أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي وَاعْتِزَازِي بِتَارِيخِهِ بِأَسَالِيبَ مُتَعَدِّدَةٍ.

نَشَاط ٢

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ وَالاعْتِزَازِ بِهِ:

- احْتِرَامُ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ◯
- زِيَارَةُ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ لِتَعَرُّفِ التَّارِيخِ. ◯
- لَمْسُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ أَوْ تَسَلُّقُهَا. ◯
- الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ جَمِيعِ الأَمَاكِنِ. ◯
- التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ. ◯
- الالْتِزَامُ بِالقَوَانِينِ. ◯

نَشَاط ٣ اخْتَرْ إِحْدَى القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ مِنْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ، وَأَعِدَّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الجَدْوَلَ التَّالِيَ:

القِطْعَةُ الأَثَرِيَّةُ	المَعْلُومَاتُ
اسْمُ المَعْلَمِ الأَثَرِيِّ/ القِطْعَةِ الأَثَرِيَّةِ	....
أَيْنَ يُمْكِنُكَ زِيَارَتُهَا؟	....
نُبْذَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَنْهَا	....
لِمَاذَا تَفْتَخِرُ بِهَا؟	....

- صُورَةٌ

نَشَاط ٤

اقْرَأْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ، ثُمَّ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى المُبَادَرَتَيْنِ القَوْمِيَّتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى ازْدِهَارِ وَطَنِكَ:

«المُبَادَرَاتُ القَوْمِيَّةُ» هِيَ مَشْرُوعَاتٌ تُنَفِّذُهَا الدَّوْلَةُ لِخِدْمَةِ المُوَاطِنِينَ وَتَحْسِينِ ظُرُوفِ المَعِيشَةِ، وَلَا تَهْدِفُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتُ إِلَى الرِّبْحِ؛ حَيْثُ تَكُونُ الخِدْمَةُ مَجَّانًا مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَقُومُ مِصْرُ بِالعَدِيدِ مِنَ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ مِثْل «حَيَاة كَرِيمَة» وَ«١٠٠ مِلْيُون صِحَّةٍ»، وَمِنْ وَاجِبِنَا تِجَاهَ هَذِهِ المُبَادَرَاتِ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعَ القَائِمِينَ عَلَيْهَا وَنَلْتَزِمَ بِالإِرْشَادَاتِ وَنُعَرِّفَ الآخَرِينَ بِهَا.

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟	مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ عَنِ المُبَادَرَاتِ القَوْمِيَّةِ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....





- مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّهَا؟

....

- نُبْذَةٌ عَنْ تَارِيخِ المُبَادَرَةِ.

....

- كَيْفَ تَعْمَلُ المُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَةِ؟

....

- مَا الخِدْمَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا المُبَادَرَةُ؟

....

- هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ المُبَادَرَةِ؟ (وَضِّحْ)

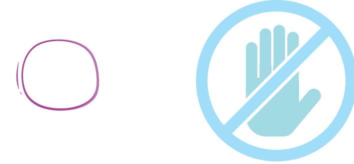
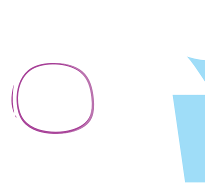
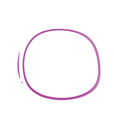
....







لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرِمُ النَّشِيدَ الوَطَنِيَّ. ◯	لَا أَلْمِسُ أَوْ أَتَسَلَّقُ الآثَارَ.  ◯
أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ كُلِّ الأَمَاكِنِ.  ◯	أَزُورُ المَعَالِمَ الأَثَرِيَّةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ تَارِيخَ بَلَدِي.  ◯
أَحْتَرِمُ القَوَاعِدَ وَالقَوَانِينَ. ◯	أَحْتَرِمُ تَحِيَّةَ العَلَمِ.    ◯



٢ لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ



إِذَا اخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا التَّسَامُحَ وَالسَّلَامَ لِحَلِّ خِلَافَاتِهِ فَسَيَخْتَفِي العُنْفُ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالغَضَبِ:

- أَبْكِي.
- أَجْلِسُ وَحِيدًا فِي غُرْفَتِي.
- أَتَشَاجَرُ مَعَ مَنْ أَغْضَبَنِي.
- أَذْهَبُ إِلَى وَالِدِي وَوَالِدَتِي أَحْكِي لَهُمَا.

- سُلُوكٌ آخَرُ: ....

١

الْتَفَّتْ أُسْرَةُ «شادي» حَوْلَ شَاشَةِ التِّلْفَازِ لِمُشَاهَدَةِ حَفْلِ افْتِتَاحِ الأُولِمْبِيَادِ المُبْهِرِ، فَكَانَتِ الفِرَقُ تَتَوَالَى فِي الظُّهُورِ رَافِعَةً أَعْلَامَ بِلَادِهَا وَهِيَ تَمْشِي بِفَخْرٍ، وَعِنْدَ ظُهُورِ عَلَمِ مِصْرَ صَاحَ «شادي» بِحَمَاسٍ: إِنَّهُ الفَرِيقُ المِصْرِيُّ، شَكْلُهُمْ رَائِعٌ يَدْعُو للفَخْرِ! قَالَ الأَبُ: سَوْفَ أُحَاوِلُ مُشَاهَدَةَ جَمِيعِ مُبَارَيَاتِهِمْ فِي الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَةِ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِأَدَائِهِمْ وَأَدْعَمَهُمْ.

رَدَّتِ الأُسْرَةُ: وَنَحْنُ أَيْضًا.

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَ الأَبُ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، فَانْضَمَّ إِلَيْهِ «شادي» وَ«شريف» وَكَانَتِ الحَمَاسَةُ تَمْلَؤُهُمَا، فَيَصِيحُ «شادي»: احْذَرْ! كُلَّمَا سَدَّدَ اللَّاعِبُ المُنَافِسُ ضَرْبَةً فِي اتِّجَاهِ اللَّاعِبِ المِصْرِيِّ، وَقَامَ «شريف» يُقَلِّدُ حَرَكَاتِ لَاعِبِي المُلَاكَمَةِ مُتَخَيِّلًا أَنَّهُ أَحَدُهُمْ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ، قَالَ «شريف» لِوَالِدِهِ: انْظُرْ يَا أَبِي، أَنَا مُلَاكِمٌ قَوِيٌّ وَبَارِعٌ!

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: بِالطَّبْعِ، وَلَكِنْ كُنْ حَرِيصًا يَا «شريف» حَتَّى لَا تَتَسَبَّبَ فِي كَسْرِ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِكَ.



٢



انْطَلَقَ «شريف» وَ«شادي» لِيَلْعَبَا مَعًا كَمَا تَعَوَّدَا، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ لَكَمَ «شريف» أَخَاهُ «شادي» قَائِلًا: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي! شَعَرَ «شادي» بِالأَلَمِ وَقَالَ لِأَخِيهِ: لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ لَقَدْ آلَمْتَنِي، لَا أُحِبُّ اللَّعِبَ بِعُنْفٍ، ثُمَّ انْصَرَفَ وَهُوَ مُنْزَعِجٌ.

٣

ذَهَبَ «شريف» لِوَالِدِهِ وَقَالَ لَهُ: الْعَبْ مَعِي يَا أَبِي، فَابْتَسَمَ الأَبُ وَسَأَلَهُ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟

رَدَّ «شريف»: أَنَا لَاعِبُ مُلَاكَمَةٍ قَوِيٌّ، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي ! وَبَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ حَرَكَاتِ لَاعِبِي المُلَاكَمَةِ بِقُوَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِإِحْدَاهَا اصْطَدَمَ بِالطَّاوِلَةِ فَوَقَعَتِ الزَّهْرِيَّةُ وَانْكَسَرَتْ.



٤

أَبْعَدَ الأَبُ «شريف» عَنِ الزُّجَاجِ المَكْسُورِ، وَقَالَ لَهُ:أَعْلَمُ أَنَّكَ أُعْجَبْتَ بِرِيَاضَةِ المُلَاكَمَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ لَهَا قَوَانِينُ لِحِمَايَةِ اللَّاعِبِينَ وَالحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ نُمَارِسَهَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا أَوْ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؛ لِأَنَّهَا بِذَلِكَ تُصْبِحُ سُلُوكًا عَنِيفًا يَضُرُّ الجَمِيعَ وَلَيْسَتْ رِيَاضَةً.

اعْتَذَرَ «شريف» عَلَى تَصَرُّفِهِ وَسَاعَدَ وَالِدَهُ فِي تَنْظِيفِ الزَّهْرِيَّةِ المَكْسُورَةِ.

٥



انْصَرَفَ «شريف» لِيَبْحَثَ عَنْ أَخِيهِ «شادي» لِيَلْعَبَ مَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَعِنْدَمَا طَلَبَ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ قَالَ «شادي»: لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ لُعْبَتَكَ العَنِيفَةَ، فَأَنَا سَعِيدٌ بِاللَّعِبِ وَحْدِي. رَدَّ «شريف»: أَنَا مُتَأَسِّفٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ يَضُرُّ مَنْ حَوْلِي، لَقَدْ شَرَحَ لِي أَبِي أَنَّ المُلَاكَمَةَ رِيَاضَةٌ لَهَا قَوَانِينُ لِلحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ اللَّاعِبِينَ.

٦

قَالَ «شادي»: أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ، أَرَى أَنَّكَ أُعْجِبْتَ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ كَثِيرًا.. مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِي أَنْ يُلْحِقَكَ بِإِحْدَى فِرَقِ المُلَاكَمَةِ لِتَتَمَرَّنَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَتَتَعَرَّفَ قَوَانِينَ اللُّعْبَةِ؟ رَدَّ «شريف»: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَسَوْفَ أُصْبِحُ لَاعِبَ مُلَاكَمَةٍ قَوِيًّا يَعْرِفُ قَوَانِينَ الرِّيَاضَةِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَوْ (ـــ) إِذَا لَمْ تَكُنْ مُتَأَكِّدًا:

«سليم» وَ«رامي» يَلْعَبَانِ كُرَةَ السَّلَّةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ اصْطَدَمَ «رامي» بِـ«سليم» وَاعْتَذَرَ لَهُ وَلَكِنَّ «سليم» وَقَعَ وَغَضِبَ جِدًّا.. أَمَامَكَ ثَلَاثُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ لِـ«رامي» اخْتِيَارُهَا للتَّعَامُلِ مَعَ المَوْقِفِ، مَا رَأْيُكَ فِي كُلٍّ مِنْهَا؟

١ ◯



«سليم» وَ«رامي» بَدَآ فِي الصُّرَاخِ.

٢ ◯



٣ ◯



يَعْتَذِرُ «رامي»، وَتَقَبَّلَ «سليم» اعْتِذَارَهُ وَاسْتَكْمَلَا اللَّعِبَ.



عِنْدَ الغَضَبِ يَجِبُ أَنْ نَهْدَأَ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ نَقُومَ بِأَيِّ تَصَرُّفٍ.

نَشَاط ٢

اقْرَأْ لِمَاذَا تَصَرَّفَ «رامي» وَ«سليم» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ مَنِ الفَائِزُ وَالخَاسِرُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

المَوْقِفُ	«سليم»	«رامي»
١ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَبَدَأَ «رامي» فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ، «سليم» لَا يَسْمَعُ «رامي» وَيُصِرُّ عَلَى أَنَّهُ أَوْقَعَهُ مُتَعَمِّدًا، بَدَأَ صَوْتُ «رامي» يَعْلُو كَيْ يَسْمَعَهُ «سليم».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٢ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَحَاوَلَ «رامي» أَنْ يَشْرَحَ لَهُ، وَلَكِنَّ «سليم» لَا يَسْمَعُ، فَقَرَّرَ «رامي» أَنْ يَسْكُتَ.	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ
٣ بَعْدَ سُقُوطِ «سليم» بَادَرَهُ «رامي» قَائِلًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ، لَقَدْ دَفَعْتُكَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي فِي أَثْنَاءِ الجَرْيِ».	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ	فَائِزٌ/ خَاسِرٌ

نَشَاط ٣ اكْتُبْ بَقِيَّةَ الخُطُوَاتِ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



يَدُ التَّسَامُحِ

طَرِيقُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لَيْسَ سَهْلًا وَيَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ الصَّبْرِ، لَكِنَّهُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ «الهُدُوءُ» وَيَنْتَهِي بِالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لِي وَللآخَرِينَ.

١ أَهْدَأُ أَوَّلًا.

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

التَّسَامُحُ مُهِمٌّ

نَشاط ٤ أَكْمِلْ:



مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ

أَتَعَهَّدُ أَنَا .... مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ وَالأَذَى بِأَنْ:

١- أَهْدَأَ أَوَّلًا.

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّوْقِيعُ:

أَتَعَهَّدُ أَنَا .... مَنْ تَسَبَّبْتُ فِي إِيذَاءِ زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي دُونَ قَصْدٍ بِأَنْ:

١- أَحْتَرِمَ شُعُورَ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي.

٢- ....

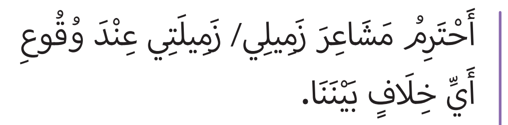
٣- ....

٤- ....

التَّوْقِيعُ:



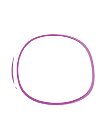




أُشَجِّعُ نَفْسِي وَزُمَلَائِي عَلَى الهُدُوءِ عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ قَبْلَ القِيَامِ بِأَيِّ رَدِّ فِعْلٍ.



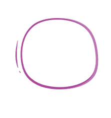
أَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي عِنْدَ وُقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ بَيْنَنَا.



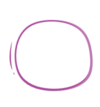


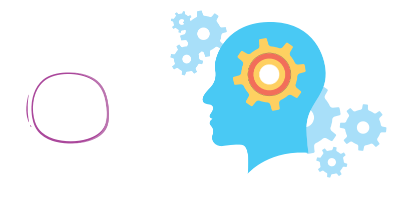


أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ المُعَلِّمِ/ شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ حَلَّ الخِلَافِ بِنَفْسِي.

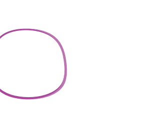


أُفَكِّرُ فِي الحَلِّ الَّذِي يُرْضِينِي وَيُرْضِي زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي عِنْدَ الخِلَافِ.





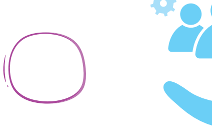
أَلْتَزِمُ بِمَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ عِنْدَ حَلِّ الخِلَافِ.





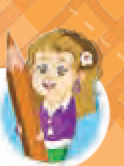
أُشَجِّعُ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي عَلَى اتِّبَاعِ خُطُوَاتِ حَلِّ الخِلَافِ بِالطَّرِيقِ السِّلْمِيِّ.











كُنْ نَفْسَكَ وَسَيُحِبُّكَ الآخَرُونَ كَمَا أَنْتَ.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اخْتَرْ إِحْدَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ لِتُكْمِلَ بِهَا العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

نَفْسَهَا - مَنْ حَوْلَكَ - يَقْبَلُوكَ



تَأْثِيرُ الأَقْرَانِ:

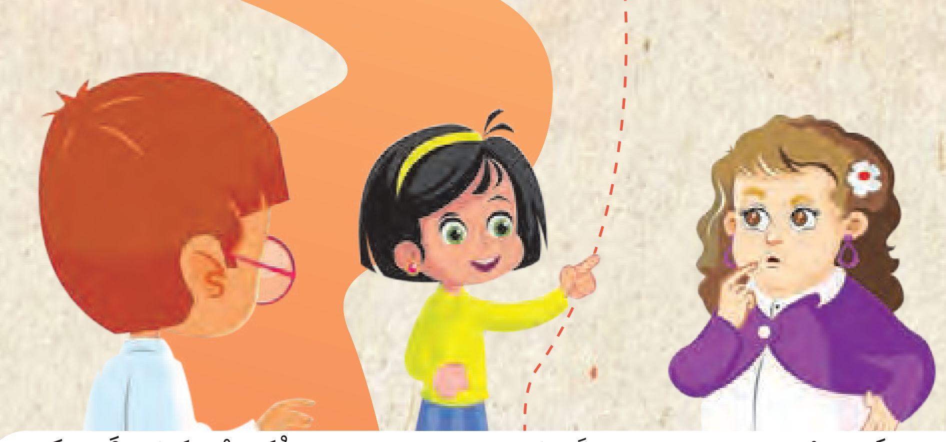
الشُّعُورُ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ الأَشْيَاءَ .... الَّتِي يَفْعَلُهَا .... مِنْ أَجْلِ أَنْ .... أَوْ يُحِبُّوكَ.

١

اسْتَيْقَظَتْ «فريدة» وَكُلُّهَا حَمَاسٌ، فَاليَوْمَ سَتَبْدَأُ دُرُوسَ المُوسِيقَى بِقَصْرِ الثَّقَافَةِ القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ.. بَعْدَ تَنَاوُلِهَا الإِفْطَارَ الشَّهِيَّ الَّذِي أَعَدَّهُ وَالِدُهَا انْطَلَقَا مَعًا إِلَى المَبْنَى سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ، فَدَائِمًا مَا تَسْتَمْتِعُ بِالمَشْيِ مَعَهُ.

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِمَا سَأَلَهَا وَالِدُهَا عَنْ شُعُورِهَا، فَرَدَّتْ «فريدة» بِسَعَادَةٍ: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا يَا أَبِي لِبَدْءِ تَعَلُّمِ العَزْفِ عَلَى الأُورْجِ.





٢

لَدَى وُصُولِهِمَا لِلمَبْنَى وَدَّعَتْ «فريدة» وَالِدَهَا، ثُمَّ انْضَمَّتْ لأَصْدِقَائِهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ للانْتِظَارِ بِالحَدِيقَةِ.. فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمْ لِبَدْءِ اليَوْمِ قَالَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا: لَقَدْ سَجَّلْنَا أَسْمَاءَنَا فِي وَرْشَةِ تَعَلُّمِ الرَّسْمِ، فَهَلْ سَتَأْتِينَ مَعَنَا يَا «فريدة»؟

فَكَّرَتْ «فريدة» لِلحَظَاتٍ، فَهِيَ تُحِبُّ الأُورْجَ وَلَكِنْ لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ وَحْدَهَا فِي وَرْشَةِ المُوسِيقَى بِدُونِ أَصْدِقَائِهَا، فَقَالَتْ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.

٣

جَاءَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى لِتَصْطَحِبَ تَلَامِيذَهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعِنْدَمَا نَادَتِ اسْمَ «فريدة» تَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا بِتَرَدُّدٍ وَقَالَتْ: لَقَدْ غَيَّرْتُ رَأْيِي، وَأُرِيدُ الانْضِمَامَ إِلَى وَرْشَةِ الرَّسْمِ.

سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: هَلْ أَنْتِ وَاثِقَةٌ مِنْ أَنَّ هَذَا مَا تُرِيدِينَهُ يَا «فريدة»؟

نَظَرَتْ «فريدة» إِلَى أَصْدِقَائِهَا وَبَدَا عَلَيْهَا التَّرَدُّدُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الرَّسْمَ.



٤

بَدَأَ دَرْسُ الرَّسْمِ وَجَلَسَتْ «فريدة» بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهَا، وَوَزَّعَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» الأَلْوَانَ وَاللَّوْحَاتِ عَلَيْهِمْ لِيَبْدَءُوا فِي العَمَلِ وَيُحَاوِلُوا اتِّبَاعَ التَّعْلِيمَاتِ.



لَاحَظَتِ الأُسْتَاذَةُ «داليا» أَنَّ «فريدة» تَبْدُو غَيْرَ مُهْتَمَّةٍ وَمُشَتَّتَةً للغَايَةِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَتْ:«فريدة»، هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ هَلْ فَهِمْتِ الخُطُوَاتِ جَيِّدًا؟

هَزَّتْ «فريدة» رَأْسَهَا بِحُزْنٍ لِتُظْهِرَ للمُعَلِّمَةِ أَنَّهَا فَهِمَتْ.



٥

أَنْهَتْ «فريدة» وَأَصْدِقَاؤُهَا العَمَلَ وَذَهَبُوا إِلَى الحَدِيقَةِ لانْتِظَارِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ..
قَالَتْ «روان» بِحَمَاسٍ: أُحِبُّ الرَّسْمَ جِدًّا، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الفُنُونِ وَهُوَ سَهْلٌ للغَايَةِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى «فريدة» وَقَالَتْ لَهَا: «بَدَوْتِ حَزِينَةً جِدًّا فِي الفَصْلِ، أَلَا تُحِبِّينَ الرَّسْمَ؟

رَدَّتْ «فريدة» بِصَوْتٍ خَفِيضٍ: بِالطَّبْعِ أُحِبُّهُ، وَلِهَذَا اخْتَرْتُهُ.

٦

فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ شَعَرَ وَالِدُهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ بِحَمَاسَةِ هَذَا الصَّبَاحِ نَفْسِهَا، فَقَالَ: أَلَمْ تَسْتَمْتِعِي بِدَرْسِ المُوسِيقَى اليَوْمَ يَا «فريدة»؟

رَدَّتْ «فريدة»: غَيَّرْتُ رَأْيِي وَاخْتَرْتُ الرَّسْمَ.

اسْتَغْرَبَ وَالِدُهَا وَقَالَ: الرَّسْمُ هِوَايَةٌ جَمِيلَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنْ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ رَأْيِكِ؟

قَالَتْ «فريدة» بِتَرَدُّدٍ وَحُزْنٍ: لأَنَّنِي أُحِبُّ الرَّسْمَ.

ابْتَسَمَ وَالِدُهَا وَقَالَ: لَا يَبْدُو أَنَّكِ تُحِبِّينَهُ، لَقَدْ كُنْتِ مُتَحَمِّسَةً لِدُرُوسِ المُوسِيقَى، وَالآنَ تَبْدِينَ حَزِينَةً للغَايَةِ.. سَكَتَتْ «فريدة» للحَظَاتٍ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا صَحِيحٌ يَا وَالِدِي، لَكِنَّنِي وَجَدْتُ أَصْدِقَائِي كُلَّهُمْ قَدْ سَجَّلُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي وَرْشَةِ الرَّسْمِ وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَكُونَ وَحِيدَةً فِي دُرُوسِ المُوسِيقَى فَسَجَّلْتُ اسْمِي مَعَهُمْ.

وَقَفَ وَالِدُهَا بِجَانِبِهَا، وَقَالَ: إِنَّهُ لأَمْرٌ جَمِيلٌ أَنْ تُحِبِّي شَيْئًا مُخْتَلِفًا، هَذَا يَجْعَلُكِ فَرِيدَةً مِثْلَ اسْمِكِ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكِ فِعْلُ الشَّيْءِ الَّذِي يُعْجِبُكِ حَتَّى لَوْ أَحَبَّ أَصْدِقَاؤُكِ غَيْرَهُ، سَتَكُونِينَ مَعَهُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ دَرْسِ المُوسِيقَى وَفِي المَدْرَسَةِ، لَكِنَّكِ سَتَعْزِفِينَ المُوسِيقَى الَّتِي تُحِبِّينَهَا.

رَدَّتْ «فريدة»: مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أَطْلُبُ تَسْجِيلَ اسْمِي فِي دَرْسِ المُوسِيقَى غَدًا، فَأَنَا أُحِبُّ المُوسِيقَى وَأُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَا أُحِبُّ.. نَظَرَ إِلَيْهَا الأَبُ بِابْتِسَامٍ وَقَالَ: أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارٌ حَكِيمٌ يَا «فريدة»، أَنَا فَخُورٌ جِدًّا بِمَدَى اسْتِقْلالِيَّتِكِ وَتَمَيُّزِكِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ مَنِ الصَّدِيقُ؟ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ:

- يُشَجِّعُنِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.
- يَتَقَبَّلُ اخْتِيَارَاتِي حَتَّى وَإِنِ اخْتَلَفْتُ عَنْهُ.
- يُصِرُّ عَلَى اللَّعِبِ بِطَرِيقَتِهِ.
- يُشَجِّعُنِي عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ.
- يُسَاعِدُنِي.
- يَسْمَعُنِي وَيَحْتَرِمُ شُعُورِي.
- لَا يَسْمَعُنِي وَلَا يَحْتَرِمُ رَغْبَتِي.



الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ يَحْتَرِمُ حُرِّيَّتَكَ فِي أَنْ تَكُونَ نَفْسَكَ.

نَشَاط ٢ لَوِّنِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَأْثِيرِ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيِّ بِالأَخْضَرِ وَالسَّلْبِيِّ بِالأَحْمَرِ:

جَمِيعُ أَصْدِقَائِي اخْتَارُوا لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ وَأَنَا أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ، أَصَرَّ صَدِيقِي عَلَى أَنْ أَتْرُكَ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةَ وَأَلْعَبَ مَعَهُ.

اتَّفَقَ جَمِيعُ زُمَلَائِي عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلَتِنَا «رِيم» فِي مُذَاكَرَةِ مَا فَاتَهَا مِنْ دُرُوسٍ، وَأَرَدْتُ مُسَاعَدَتَهَا أَيْضًا.

أُحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي فِي تَحْضِيرِ مَائِدَةِ العَشَاءِ، لَكِنَّ أَصْدِقَائِي يُصِرُّونَ عَلَى أَنْ أُشَاهِدَ المُبَارَاةَ مَعَهُمْ.

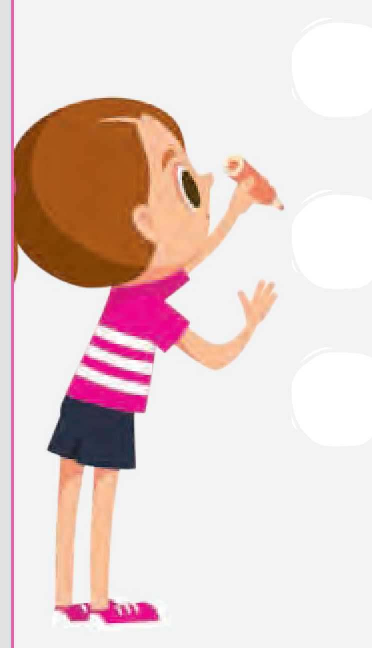
اجْتَهَدَ جَمِيعُ زُمَلَائِي فِي دُرُوسِهِمْ، وَشَعَرْتُ بِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَجْتَهِدَ مِثْلَهُمْ.

نَشَاط ٣

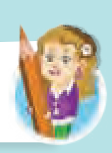
أَرَادَ زَمِيلُكَ أَنْ يَلْعَبَ قَبْلَ الانْتِهَاءِ مِنْ دُرُوسِهِ وَطَلَبَ مِنْكَ اللَّعِبَ قَبْلَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ دُرُوسِكَ أَيْضًا، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذَا التَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ:



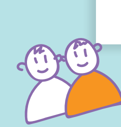
- أَرْفُضُ. ( )
- أُوَافِقُ؛ حَتَّى لَا يَغْضَبَ. ( )
- أَقُولُ: رُبَّمَا لاحِقًا عِنْدَمَا أَفْرَغُ مِنَ المُذَاكَرَةِ. ( )
- أَقْبَلُ وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى سِرًّا. ( )
- أَسْأَلُ لأَفْهَمَ المَوْقِفَ: هَلْ سَنَقَعُ فِي مُشْكِلَةٍ إِذَا سَلَكْنَا هَذَا السُّلُوكَ؟ ( )
- أَكُونُ صَرِيحًا وَأَقُولُ لَهُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا؛ لأَنَّهُ خَطَأٌ. ( )
- أَتَجَنَّبُ المَوْقِفَ وَأَبْتَعِدُ عَنْهُ. ( )







مِنَ الجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ يَدْفَعُونَكَ للأمَامِ دَوْمًا.



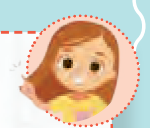
نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَنَاقِشْ: كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ؟

١ طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَكَ فِي الفُسْحَةِ، لَكِنَّ زُمَلاءَكَ أَصَرُّوا عَلَى أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُمْ بِالكُرَةِ.

٢ اتَّفَقَ زُمَلَاؤُكَ عَلَى أَنْ يَرْتَدُوا اللَّوْنَ الزَّهْرِيَّ يَوْمَ الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ، وَلَكِنَّكَ لَا تُحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ.

٣ ضَحِكَ زُمَلَاؤُكَ حِينَ أَجَابَ صَدِيقُكَ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

٤ تَحَدَّثَ زُمَلَاؤُكَ فِي أَثْنَاءِ الحِصَّةِ وَانْزَعَجَ المُعَلِّمُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ.



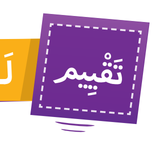
- مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ؟

....

- مَاذَا سَتَقُولُ أَوْ تَفْعَلُ؟

....

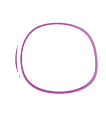




لَـوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَوْ قَرَارَاتِ زُمَلَائِي.



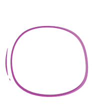


لَا أَقْبَلُ ضَغْطًا مِمَّنْ حَوْلِي.



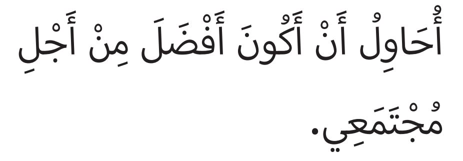
لَا أُشَارِكُ الحَدِيثَ عَنْ أَحَدٍ بِسُوءٍ.





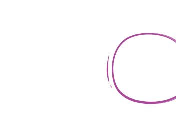
أَرْفُضُ التَّأْثِيرَ السَّلْبِيَّ مِمَّنْ حَوْلِي.





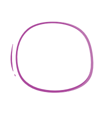
أُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِي.





أُحَاوِلُ أَنْ أُشَجِّعَ مَنْ حَوْلِي لِيَكُونُوا أَفْضَلَ لِمُجْتَمَعِنَا.





مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا تُحِبُّ بَلَدَكَ؟

....

....

....

....

٢ مَا مَعْنَى «مُبَادَرَةٍ قَوْمِيَّةٍ»؟ وَمَا دَوْرُنَا تِجَاهَهَا؟

....

....

....

....

٣ مُعَاهَدَةُ سَلَامٍ! مَاذَا يَعْنِي هَذَا التَّعْبِيرُ لَكَ؟

....

....

....

....

٤ اكْتُبْ عَنْ خِلَافٍ وَاجَهَكَ مُؤَخَّرًا وَكَيْفَ قُمْتَ بِحَلِّهِ.

....

....

....

....



٥ لِمَاذَا نُشَجِّعُ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى أَنْ يَكُونُوا أَفْضَلَ؟

٦ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِتَأْثِيرِ الأَقْرَانِ الإِيجَابِيِّ فِي مُجْتَمَعِكَ:

٧ مَا فَائِدَةُ تَطْبِيقِ مَفْهُومِ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ عِنْدَ الخِلَافِ مَعَ الآخَرِينَ؟

٨ أَعْطِ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ عَنِ احْتِرَامِ الأَصْدِقَاءِ لاسْتِقْلَالِيَّةِ وَحُرِّيَّةِ أَصْدِقَائِهِمْ.

المَشْرُوعُ ٤

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّ دِرَاسَتُهَا وَأَثَرِ التَّمَسُّكِ بِهَا عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا شَبَكَةَ المَعْلُومَاتِ أَوْ مَصَادِرَ مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا لِتُقَدِّمُوا المَعْلُومَاتِ فِي عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ أَمَامَ زُمَلَائِكُمْ بِالفَصْلِ:



عَمَلُ بَحْثٍ وَإِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ:

• القِيمَةُ	....
• مَعْنَى القِيمَةِ	....
• أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى المُجْتَمَعِ مِثَالٌ	....
• أَثَرُ القِيمَةِ عَلَى الفَرْدِ مِثَالٌ	....



تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَ أَبْطَالُ الكِتَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى المُتْحَفِ المِصْرِيِّ الكَبِيرِ، وَكَانَ الجَمِيعُ يَشْعُرُونَ بِالفَخْرِ وَالانْبِهَارِ لِمَا يُشَاهِدُونَهُ مِنْ آثَارٍ وَطَرِيقَةِ العَرْضِ الرَّائِعَةِ وَكَثْرَةِ السَّائِحِينَ. تَخَيَّلِ المَوَاقِفَ الَّتِي سَوْفَ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا فِي خِلَالِ الرِّحْلَةِ، وَكَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفُهُمْ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ:

المَوْقِفُ: ....

التَّصَرُّفُ: ....


المَوْقِفُ:
....
التَّصَرُّفُ:
....
المَوْقِفُ:
....
التَّصَرُّفُ:
....

اكْتُبْ وَلَوِّنْ:



المَوْقِفُ:

....

التَّصَرُّفُ:

....

المَوْقِفُ:

....

التَّصَرُّفُ:

....

اكْتُبْ وَلَوِّنْ:



المَوْقِفُ:

....

التَّصَرُّفُ:

....



جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٣/ ١١٢٣٨

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٧ * ٢٤ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر